

Informação - Prova de Equivalência à Frequência

EDUCAÇÃO VISUAL 2

Código da Prova: 03 / 2020

6º Ano do 2º ciclo do ensino básico

Duração: 90 minutos +30 minutos de tolerância

Prova Prática

1. Objeto de avaliação

A prova tem como objeto as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Visual, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade e avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 6.º ano do Ensino Básico. O grau de exigência e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão delimitados pelas Aprendizagens Essenciais para a disciplina de Educação Visual.

DOMÍNIOS

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.

Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta técnicas artísticas.

Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.

Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Utilizar conceitos específicos da comunicação visual, identificando e descodificando códigos, símbolos e sinais.

Revelar, de forma consciente, sensibilidade estética e artística, através da transformação de narrativas visuais e criando diferentes modos de interpretação.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Utiliza diferentes materiais para a realização do trabalho.

Experimenta técnicas e materiais adequados à intenção expressiva e criativas das suas representações.

Manifesta saberes técnicos e científicos recorrendo a cruzamentos disciplinares.

CONTEÚDOS

DESENHO, PINTURA, GEOMETRIA, FORMA, LUZ-COR, COMUNICAÇÃO, ESPAÇO, PATRIMÓNIO, DISCURSO VISUAL

2. Características e estrutura da prova

A prova consta da resolução de um problema, a partir de uma situação concreta, numa estrutura sequencial organizada em três grupos.

O Grupo 1 avalia a capacidade para representar visualmente ideias.

Os itens a incluir neste grupo são de resolução gráfico-plástica, completada com indicações escritas

O Grupo 2 avalia a capacidade para desenvolver projetos através da representação gráfica, organização espacial, harmonia da cor e na sua utilização expressiva.

Os itens a incluir neste grupo são de resolução gráfico-plástica - construção de uma obra pictórica, completada com indicações escritas.

O Grupo 3 avalia a capacidade para demonstrar conhecimentos sobre os elementos básicos da linguagem visual.

Os tipos de itens a incluir neste grupo são:

- fechados, de resposta curta;
- abertos, de resposta restrita e/ou de resposta orientada.

3. Critérios gerais de classificação

Os critérios de classificação devem ser consentâneos com o que o programa propõe como princípios didáticos e metodológicos, com as Aprendizagens Essenciais e o enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade: prioridade do processo sobre o produto final, tónica na procura de alternativas, coerência entre conteúdo e expressão (forma).

Quanto à valorização das respostas, consideram-se inadequados critérios extremados, sendo sempre de considerar diferentes graus de consecução das tarefas.

Na aplicação dos critérios de classificação, deverá ter-se presente que o examinando não pode ser penalizado duas vezes pela mesma “falha”, devendo ter-se em conta a coerência do trabalho desenvolvido pelo examinando.

Todas as situações de dúvida deverão ser decididas em benefício do examinando.

Grupo 1:

- Apresentação da prova (limpeza e estado geral da folha de papel)
- Domínio dos materiais atuantes e dos instrumentos de trabalho
- Noção de verticalidade e de horizontalidade
- Noção de paralelismo e de perpendicularidade
- Registo de dimensões

Grupo 2:

- Organização formal - equilíbrio e harmonia visual da composição
- Expressividade gráfica
- Escolha das técnicas adequadas ao projeto proposto
- Domínio na aplicação das técnicas

Grupo 3:

- Neste grupo a resposta às questões apresentadas será de escolha múltipla, assim a correção será certo ou errado.

A prova é cotada para 100 pontos.

Grupo 1:	50
Grupo 2:	35
Grupo 3:	15
	Total.....100 pontos

4. Material

4.1. Materiais e utensílios a fornecer pelo estabelecimento de ensino:

- Folhas de papel “tipo cavalinho”, formato A4, pelo menos 4 folhas;
- Folha de papel vegetal e fotocópia a cor da imagem da obra apresentada.

Os materiais e utensílios devem estar dispostos de maneira a facilitar o seu reconhecimento e a sua utilização pelos examinandos.

4.2. Materiais e utensílios de que o examinando deve ser portador:

- Lápis de grafite N.º 2 (HB), borracha, afia-lápis, esquadro, régua de 50 cm, compasso, materiais para pintar (canetas de feltro, lápis de cor, etc).
- Qualquer outro material ou utensílio que considere ser útil para a resolução da prova.

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração

A duração da prova é de 90 minutos