
Informação - Prova de Equivalência à Frequência

ANTROPOLOGIA

Código da Prova: 304

2025 / 2026

12º Ano do Ensino Secundário

Duração: 90 minutos

Prova Escrita

1. Introdução

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação.
- Características e estrutura da prova.
- Critérios gerais de classificação.
- Material.
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de [Antropologia](#) para o 12º ano e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

A prova a que esta informação se refere tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Antropologia para o 12º ano de escolaridade.

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/12_antropologia.pdf

Temas e descrição sumária dos objetivos de aprendizagem:

Tema 1 - A ESPECIFICIDADE DA ANTROPOLOGIA COMO CIÊNCIA

- Identificar formas e experiências de vida diversas, construindo uma visão holística dos processos culturais.
- Conhecer técnicas de recolha etnográfica e analisar resultados de pesquisa.
- Mobilizar diferentes fontes de informação para responder às questões colocadas na investigação.

Tema 2 - A CONSTRUÇÃO CULTURAL DAS SOCIEDADES

- Compreender a inscrição cultural no ciclo de vida individual e biológico.
- Evidenciar as dimensões rituais do ciclo de vida individual e a sua ordem social.
- Analisar a memória social como processo, mostrar a articulação entre memória individual e memória social.
- Mostrar diferenças entre diversos procedimentos da construção e conservação da memória: oralidade, escrita, rituais, cerimónias, etc.
- Analisar criticamente o conceito de tradição, e discutir a sua importância nas crises identitárias

Tema 3 - FORMAS DE PODER, DOMINAÇÃO E RESISTÊNCIA

- Reconhecer a articulação entre as diversas formas de poder.
- Assinalar as relações entre uma perspectiva dominante e outras visões do mundo.
- Evidenciar a presença de representações culturais ligadas à dominação e representações críticas da mesma.
- Identificar formas de conflito e de resistência.
- Evidenciar as especificidades dos movimentos sociais contemporâneos.

Tema 4 - EVOLUÇÕES HUMANAS

- Conhecer as diferentes espécies de Homo existentes anteriormente e por vezes contemporâneas ao Homo Sapiens.
- Compreender a mudança epistemológica entre o evolucionismo darwinista e as atuais formas de entender a evolução humana.
- Detetar elementos essenciais sobre as formas de aprendizagem do Homo Sapiens no domínio da linguagem e teorias existentes sobre o aparecimento da linguagem.
- Legitimar a importância da aprendizagem na transmissão cultural do conhecimento.
- Distinguir elementos essenciais sobre as formas de aprendizagem técnica do Homo Sapiens.

Tema 5 - A DIVERSIDADE DAS CULTURAS HUMANAS

- Compreender a forma como são construídas e adotadas perspectivas etnocêntricas em relação ao “outro”.
- Reconhecer os processos de globalização e suas implicações culturais, sociais, políticas.
- Identificar os tipos de vínculo decorrentes dos impérios coloniais e suas implicações no mundo contemporâneo.
- Diferenciar aspetos da descolonização ao nível dos vários momentos de independência e ao nível dos processos.
- Entender o turismo na sua relação com a história colonial e pós-colonial.
- Distinguir processos de patrimonialização e seus diferentes envolvimento com as populações produtoras de práticas culturais materiais e imateriais.

Tema 6 - CORPOS E GÉNEROS

- Identificar processos de diferenciação cultural e debates contemporâneos associados aos movimentos LGBTI.
- Reconhecer a importância da história do feminismo e seus passos principais nos debates atuais de género e direitos de género.
- Distinguir tipos de organização familiar, destacando modelos clássicos de parentesco.
- Compreender a diversidade atual nos modelos de família.
- Analisar os usos do corpo -profissional, identitário, alterações do corpo físicas e psíquicas.

3. Caracterização e Estrutura da Prova

A prova está organizada por grupos de itens de diferentes tipologias.

A sequência dos itens na prova pode não corresponder à sequência dos temas organizadores das Aprendizagens Essenciais de Antropologia.

Os grupos e os itens da prova podem ter como suporte um ou mais documentos.

Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE SELEÇÃO	Escolha múltipla	10 itens Cada item apresenta quatro alternativas que são identificadas com as letras A, B, C e D.	10 x 8 pontos = 80 Pontos
	Resposta restrita	5 itens	5 x 20 pontos = 100 Pontos
ITENS DE CONSTRUÇÃO	Resposta aberta	1 item	1 x 20 pontos = 20 Pontos

4. Critérios Gerais de classificação

Expressão linguisticamente correta (de acordo com os níveis abaixo descritos);

- Clareza e articulação lógica do discurso;
- Adequação das respostas às questões;
- Domínio dos conceitos e das teorias;
- Capacidade de analisar, relacionar e comentar criticamente (conceitos, teorias).
- Capacidade de fundamentar (conceitos, teorias).

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de seleção:

ESCOLHA MÚLTIPLA

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

Serão classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- - uma opção incorreta;
- - mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de Construção:

RESPOSTA RESTRITA E RESPOSTA EXTENSA

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita e de resposta extensa têm como referente os níveis de desempenho da avaliação das competências de comunicação escrita em língua portuguesa e as competências específicas de desempenho no domínio específico da disciplina.

A avaliação das competências específicas da disciplina decorre da verificação de uma articulada e coerente apresentação dos conteúdos relevantes, da utilização correta da terminologia da disciplina e da interpretação adequada dos documentos apresentados.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa que impliquem a produção de um texto, a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina e das competências de comunicação escrita em língua portuguesa.

A avaliação das competências de comunicação escrita em língua portuguesa contribui para valorizar a classificação atribuída ao desempenho no domínio das competências específicas da disciplina. Esta valorização corresponde a cerca de 10% da cotação do item e faz-se de acordo com os níveis de desempenho a seguir descritos.

Níveis	Descritores
3	Texto claro e correto nos planos da sintaxe, da pontuação e da ortografia.
2	Texto com incorreções nos planos da sintaxe, da pontuação ou da ortografia que não afetam a sua clareza.
1	Texto com incorreções nos planos da sintaxe, da pontuação ou da ortografia que afetam parcialmente a sua clareza.

5. Material

O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A Prova tem a duração de **90** minutos; não há lugar a tolerância.