

EDUCAÇÃO MUSICAL

2026

Código da Prova: 12

6º Ano do Ensino Básico

Duração: 45 minutos

Prova Prática

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 2º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2026. O documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios de classificação

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Orientações Curriculares da disciplina de Educação Musical (2º ciclo) em vigor (Aprendizagens Essências) e reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos. Esta prova permite avaliar a aprendizagem dos alunos enquadrada em domínios/organizadores das respetivas orientações, passíveis de avaliação em prova de duração limitada.

A prova avalia e contempla três grandes áreas interdependentes e articuladas, designadamente a Audição, a Interpretação e Composição/Criação, na vertente teórica e prática.

3. Caracterização da prova

A prova é constituída por três grupos com as seguintes componentes:

Componente no domínio da audição

- ✓ Classificação de instrumentos musicais;
- ✓ Identificação e reconhecimento de ritmos (síncopa, ritmos pontuados, ostinatos, etc.);
- ✓ Identificação e classificação de escalas (pentatónica e diatónica);
- ✓ Identifica gêneros musicais (fado, pop-rock, cante alentejano, etc.).

Componente no domínio da interpretação

- ✓ Leitura rítmica;
- ✓ Leitura melódica com entoação ou instrumental.

Componente no domínio da composição

- ✓ Composição rítmica/melódica corporal ou instrumental.

A prova apresenta três grupos de itens:

Os itens estão organizados segundo o domínio de três áreas

A estrutura da prova sintetiza-se no seguinte quadro:

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos na prova

Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Audição	<ul style="list-style-type: none"> • Classificação de instrumentos musicais; • Identificação e reconhecimento de ritmos (síncopa, ritmos pontuados, ostinatos, etc.); • Identificação e classificação de escalas (pentatónica e diatónica); • Identifica gêneros musicais (fado, pop-rock, cante alentejano, etc.). 	40
Interpretação	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura rítmica; ✓ Leitura melódica com entoação ou instrumental. 	35
Criação/composição	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Composição rítmica/melódica corporal ou instrumental. 	25
	Total	100

4. Material

Caneta, esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Flauta de bisel.

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração

A prova tem a duração total de 45 minutos.

6. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados em cada item e é expressa por um número inteiro.

- ✓ Identificação e classificação instrumentos musicais visual e auditivamente;
- ✓ Identificação de ritmos (síncopa, ritmos pontuados, ostinatos, etc.);
- ✓ Identificação e classificação das escalas (pentatónica e diatónica);
- ✓ Identificação gêneros musicais (fado, pop-rock, cante alentejano, etc.).
- ✓ Execução de leituras rítmicas e melodias, respeitando a pulsação e a duração relativa das figuras musicais;
- ✓ Execução de ritmos com características específicas a nível corporal/instrumental, com progressiva confiança;

A cotação do item é atribuída de acordo com o nível de desempenho: cumprimento da partitura musical a nível rítmico, melódico, da dinâmica e da forma; expressividade na execução musical e postura performativa.