

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

## OFICINA DE ARTES

2024

---

Código da Prova: 316

---

12º Ano do Ensino Secundário

Duração: 120 minutos

Prova Escrita

---

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Oficina de Artes a realizar em 2024.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

### Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais de Oficina de Artes e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Os conhecimentos e capacidades que constituem o objeto de avaliação são:

- Imaginar hipóteses face a uma proposta de trabalho;
- Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística;
- Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade;
- Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual;
- Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea;
- Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação;
- Criar soluções estéticas criativas e pessoais;
- Criar um objeto, bidimensional ou tridimensional, face a um desafio;
- Romper limites para imaginar novas soluções.

## Características e estrutura

A prova apresenta dois grupos de itens de expressão gráfica, com recurso a meios atuantes diversificados.

A prova é cotada para 200 pontos.

**Quadro 1 – Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
Itens de expressão gráfica	Grupo I – 1 item	70
	Grupo II – 1 item	130

## CrITÉRIOS gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova são considerados os seguintes parâmetros:

- Domínio dos meios atuantes;
- Capacidade de representação;
- Domínio e aplicação de estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica;
- Capacidade criativa.

## Material autorizado

Grafites de várias durezas, borracha, régua e papel vegetal.

Material cromático adequado ao tempo de realização da prova (lápiz de cor, pastéis, marcadores, ou outros).

O papel para a execução da prova é de modelo oficial, formato A3, fornecido pela Escola.

## Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.

**Fim**