REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS RAINHA DONA LEONOR

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA de HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – 10.º e 11.º anos

ANO LETIVO 2025/2026

| **Domínios** | **Descritores de desempenho** | **Perfil do aluno (áreas de competência)** | **Processos de recolha de informação** | **Ponderação** |
|---|---|---|---|---|
| Conhecimentos<br><br>Capacidades | Utiliza o vocabulário específico.<br><br>Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos.<br><br>Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais).<br><br>Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos)<br><br>Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem.<br><br>Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. | A<br>B<br>C<br>D<br>H<br>I | Fichas de avaliação<br><br>Trabalhos de pesquisa de longa duração com apresentação oral | **60%** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Conhecimentos<br><br>Capacidades | Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.<br><br>Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.<br><br>Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.<br><br>Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras)<br><br>Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos<br><br>Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo.<br><br>Manifesta respeito por outros povos e culturas.<br><br>Adota metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem adequadas aos objetivos visados, individuais e/ou de grupo.<br><br>Pesquisa, seleciona e organiza informação de uma forma autónoma, responsável e criativa para a transformar em conhecimento mobilizável.<br><br>Coopera com os outros em tarefas e projetos comuns.<br><br>Evidencia uma atitude crítica enquanto recetor de objetos artísticos. | A<br><br>B<br><br>C<br><br>D<br><br>E<br><br>F<br><br>G<br><br>H<br><br>I<br><br>J | Grelhas de registo de observação<br><br>Trabalhos de casa<br><br>Registos da participação no trabalho da aula<br><br>Caderno diário<br><br>Trabalhos de pesquisa<br><br>Grelhas de registo da participação em atividades diversificadas (no âmbito de HCA, DAC e Cidadania) | **30%** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Desenvolve a consciência de cidadania.<br><br>Valoriza a dignidade e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.<br><br>Respeita a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.<br><br>Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva Humanista.<br><br>Demonstra iniciativa, capacidade de participação e envolvimento no trabalho proposto e de integração interpessoal. | | | |
| Atitudes | Revela motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas.<br><br>Revela empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento de normas e tarefas.<br><br>Demonstra compreensão, tolerância e respeito pelos outros. | C<br><br>D<br><br>E<br><br>F | Grelhas de registo de observação | 10% |

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:

| | |
|---|---|
| *A) Linguagens e textos* | *F) Desenvolvimento pessoal e autonomia* |
| *B) Informação e comunicação* | *G) Bem-estar, saúde e ambiente* |
| *C) Raciocínio e resolução de problemas* | *H) Sensibilidade estética e artística* |
| *D) Pensamento crítico e pensamento criativo* | *I) Saber científico e tecnológico* |
| *E) Relacionamento interpessoal* | *J) Consciência e domínio do corpo* |