

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA PORTUGUÊS

ANO LETIVO 2020/21

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação
I Leitura II Escrita III Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Lê e interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. Lê para apreciar criticamente textos variados. <ul style="list-style-type: none"> Planifica a escrita de textos. Escreve textos de diferentes géneros e finalidades. Redige textos com coerência e correção linguística. Revê os textos escritos. <ul style="list-style-type: none"> Aprecia textos literários produzidos entre os séculos XII e XX, reconhecendo valores culturais, éticos e estéticos; Situa obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. Analisa o valor dos recursos expressivos para a construção do texto; Compara diferentes textos em função de temas, ideias e valores. 	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> Linguagens e textos <p>Usa corretamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio.</p> <p>Domina de forma proficiente linguagens e símbolos</p> <ul style="list-style-type: none"> Informação e comunicação <p>Pesquisa, seleciona e organiza informação para transformar em conhecimento mobilizável.</p> <p>Adota metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem para a consecução dos objetivos visados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Questionários orais individuais Fichas de leitura Produções textuais Questionários de leitura e/ou de educação literária Trabalhos de grupo Fichas de avaliação escrita 	65%

<p>IV Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece a origem e a evolução do português. • Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português. • Explicita aspetos essenciais da sintaxe do português. • Explicita aspetos da semântica do português. • Identifica aspetos da dimensão pragmática do discurso. • Reconhece a forma como se constrói a textualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamento crítico e pensamento criativo <p>Observa, analisa e discute ideias. Argumenta para fundamentar tomadas de posição.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de gramática 	
<p>V Oralidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos orais de diferentes géneros. • Regista e trata a informação. • Planifica intervenções orais. • Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral • Produz textos orais com correção e pertinência. • Produz textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidade estética e artística <p>Reconhece e aprecia diferentes manifestações culturais e formas de arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal <p>Coopera com os outros em tarefas e projetos comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento pessoal e autonomia <p>Realiza atividades de forma autónoma, responsável e criativa.</p> <p>Adota estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões.</p> <p>Identifica áreas de interesse.</p>	<p>. Exposições orais preparadas e/ou defesa oral de trabalhos de pesquisa</p> <p>. Fichas de compreensão oral</p> <p>. Frequência e qualidade da participação nas aulas e/ou nas videoconferências</p>	<p>20%</p> <p>5%</p> <p>10%</p>