

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA de HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

ANO LETIVO 2020/2021

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação
<p>Conhecimentos</p> <p>Capacidades</p> <p>Atitudes</p>	<p>Utiliza o vocabulário específico.</p> <p>Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos.</p> <p>Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais).</p> <p>Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos)</p> <p>Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem.</p> <p>Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e rupturas.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>H</p> <p>I</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos de pesquisa de longa duração com apresentação oral</p>	<p>70%</p>

<p>Conhecimentos</p> <p>Capacidades</p> <p>Atitudes</p>	<p>Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.</p> <p>Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.</p> <p>Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.</p> <p>Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras)</p> <p>Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos</p> <p>Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo.</p> <p>Manifesta respeito por outros povos e culturas.</p> <p>Adota metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem adequadas aos objetivos visados, individuais e/ou de grupo.</p> <p>Pesquisa, seleciona e organiza informação de uma forma autónoma, responsável e criativa para a transformar em conhecimento mobilizável.</p> <p>Coopera com os outros em tarefas e projetos comuns.</p> <p>Evidencia uma atitude crítica enquanto recetor de objetos artísticos.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p>	<p>Grelhas de registo de observação</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Registos da participação no trabalho da aula</p> <p>Caderno diário</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Grelhas de registo da participação em atividades diversificadas (no âmbito de HCA, DAC e Cidadania)</p>	<p>30%</p>
---	--	---	--	-------------------

	<p>Desenvolve a consciência de cidadania.</p> <p>Valoriza a dignidade e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.</p> <p>Respeita a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.</p> <p>Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva Humanista.</p> <p>Demonstra iniciativa, capacidade de participação e envolvimento no trabalho proposto e de integração interpessoal.</p>			
--	---	--	--	--

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:

<p>A) <i>Linguagens e textos</i></p> <p>B) <i>Informação e comunicação</i></p> <p>C) <i>Raciocínio e resolução de problemas</i></p> <p>D) <i>Pensamento crítico e pensamento criativo</i></p> <p>E) <i>Relacionamento interpessoal</i></p>	<p>F) <i>Desenvolvimento pessoal e autonomia</i></p> <p>G) <i>Bem-estar, saúde e ambiente</i></p> <p>H) <i>Sensibilidade estética e artística</i></p> <p>I) <i>Saber científico e tecnológico</i></p> <p>J) <i>Consciência e domínio do corpo</i></p>
--	---

A avaliação de cada período e no final do ano letivo reflete o processo de aprendizagem e os progressos realizados pelo aluno. Todos os períodos têm o mesmo peso na classificação do terceiro período.