

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA EDUCAÇÃO VISUAL 3.º CICLO

Domínios	Descritores de desempenho /aprendizagens essenciais	*Área de competências Perfil do Aluno	Processos de recolha de informação	Ponderação
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Reflete sobre as manifestações culturais do património. (pintura, escultura, desenho, fotografia, artesanato, multimédia) Domina os conceitos em diferentes contextos e modalidades expressivas. Enquadra os objetos artísticos tendo como referência os saberes da História da Arte.	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado Criativo	Estudos Esboços Registos Exercícios	20%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual. Relaciona o processo de criação com a intencionalidade do objeto artístico. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo	Indagador/ investigador Analítico Sistematizador/ Organizador	Desenhos Pinturas Maquetas	60%
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Articula conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifesta expressividade do seu trabalho. Justifica a intencionalidade das suas criações. Colabora na organiza exposições individuais ou de grupo, selecionando trabalhos conjugando as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	Questionador/ Comunicador Autoavaliador Responsável/ autónomo Participativo/ colabo		
	Cumprimento de regras de aula/Tem os materiais necessários Cuidado com a segurança e higiene no trabalho Respeita as diferenças individuais Contribui com a sua opinião para o trabalho de grupo Superação dos obstáculos à realização de um projeto Organização/cumprimento do plano de trabalho e prazos Autonomia no trabalho individual Emitir opiniões e discutir posições Fruição das qualidades estéticas dos objetos e do envolvimento.	Respeitador da diferença/ do outro Responsável /Autónomo Cuidador de si e do outro	observação direta ou de verificação das manifestações observadas durante o processo de desenvolvimento de cada Unidade de trabalho Registos de Autoavaliação	20%