

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA **ESCULTURA** - 9º ANO

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação
Apropriação e Reflexão	<p>Reconhecer a arte como forma de pensamento capaz de manter ideias criativas.</p> <p>Distinguir as diferenças, semelhanças, ordem, caos e responder à sua perceção.</p> <p>Ser capaz de desenvolver a perceção visual baseada na experiência sensorial direta.</p> <p>Saber criticar</p>	<p>Conhecedor</p> <p>Sabedor</p> <p>Culto</p> <p>Informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico</p> <p>Analítico</p>	<p><b>Pesquisa</b></p> <p>Observação direta</p>	<b>20%</b>
Interpretação e Comunicação	<p>Exteriorizar a realidade pessoal através do tratamento das formas visuais.</p> <p>Desenvolver a capacidade de anotar objetivamente e a duas dimensões o que vê.</p>	<p>Indagador/ Investigador</p> <p>Respeitador da diferença do outro</p> <p>Sistematizador/Organizador</p>	<p><b>Exercícios práticos</b></p> <p>Observação direta</p>	<b>20%</b>
Experimentação e Criação	<p>Desenvolver a autoconfiança através de experiência e persistência.</p> <p>Desenvolver a capacidade de construir modelos tridimensionais.</p> <p>Ser capaz de desenvolver problemas e tomar decisões.</p> <p>Ter consciência das qualidades e dos efeitos das ideias e decisões dos outros.</p>	<p>Questionador</p> <p>Comunicador</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Participativo/Colaborador</p> <p>Responsável</p> <p>Autónomo</p>	<p><b>Produto - Peça</b></p> <p>Observação direta</p>	<b>60%</b>