

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

2.º CICLO

ANO LETIVO 2025/2026

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do Aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação
ORALIDADE (compreensão e expressão)	<ul style="list-style-type: none"> . Compreende textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. . Regista, trata e retém a informação. . Planifica, produz e apresenta textos orais, com diferentes finalidades, devidamente estruturados. Capta e mantém a atenção da audiência. 	<p>A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade, estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Fichas de trabalho</p>	25%
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> . Lê em voz alta, de forma expressiva, silenciosa e autónoma textos de diversas tipologias. Explicita o sentido global de um texto: <ul style="list-style-type: none"> - Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Faz inferências, justificando-as. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Reconhece a forma como o texto está estruturado. . Utiliza procedimentos de registo e tratamento 	<p>A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade, estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Questionários</p> <p>Trabalhos individuais e em grupo</p>	10%

	de informação.			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> . Lê integralmente obras literárias de natureza narrativa, poética e dramática. . Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário. . Identifica as marcas formais dos diversos textos. Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. . Valoriza a diversidade cultural patente nos textos. Expressa reações aos livros lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. 	<p>A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade, estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários</p>	10%
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> . Planifica, redige e revê os textos de diversas tipologias, construídos de acordo com o destinatário, a finalidade e o género, com eventual recurso às tecnologias da informação e/ou à internet. . Redige textos com coerência e correção linguísticas. 	<p>A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade, estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico.</p>	<p>Trabalhos individuais e em grupo</p>	25%

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> . Reconhece conteúdos gramaticais específicos. Mobiliza e aplica adequadamente os conteúdos gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I – Saber científico, técnico e tecnológico 		10%
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> . Realiza as tarefas solicitadas. . Participa de forma ativa, eficaz e produtiva, manifestando interesse e empenho pelas atividades propostas. . Revela autonomia, criatividade e espírito crítico. . Cumpre as regras da sala de aula. . Cooperar com os outros e respeita a sua opinião. 	<ul style="list-style-type: none"> E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade, estética e artística 	Registos de observação	20%

Nota: Estas ponderações poderão sofrer ligeiras alterações no 6º ano, devido à realização das Provas MoDA.