

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação %
Oralidade	<p>Seleciona informação e regista através de técnicas diversas.</p> <p>Distingue entre factos e opiniões.</p> <p>Expressa opiniões, partilha ideias.</p> <p>Planeia, produz e avalia discursos orais.</p> <p>Expõe a partir da planificação de discursos orais.</p> <p>Distingue entre informação implícita e explícita, essencial e acessória.</p> <p>Distingue entre denotação e conotação.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Registos de trabalho individual e em grupo	50
Leitura	<p>Lê diversos tipos de textos.</p> <p>Identifica características da entrada de dicionário, de aviso, de artigo de enciclopédia.</p> <p>Lê com fluência.</p> <p>Exprime opinião crítica acerca do texto.</p>			
Educação Literária	<p>Faz a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>Dramatiza textos e diz em público com expressividade e segurança, poemas memorizados.</p>			
Escrita	<p>Escreve de forma correta diversos tipos de textos.</p> <p>Utiliza o processo de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Redige textos com frases complexas, utilizando corretamente as formas de representação da escrita.</p>			

<p>Gramática</p>	<p>Explicita regras de ortografia.</p> <p>Identifica a classe das palavras: pronome pessoal, nas suas formas tónica e átonas; pronome possessivo e demonstrativo; determinante interrogativo; preposição.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares.</p> <p>Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Aplica processos de expansão e redução de frases.</p> <p>Identifica onomatopeias.</p> <p>Identifica o sujeito e o predicado.</p> <p>Deduz significados conotativos de palavras e/ou expressões.</p> <p>Recorre a conectores diversificados.</p> <p>Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p>			
<p>ATITUDES</p>	<p>Cumprir as regras estabelecidas.</p> <p>Empenhar-se na realização de tarefas.</p>	<p>D, E, F</p>	<p>Registos de observação</p>	<p>20</p>

	<p>constante evolução.</p> <p><u>Conexões matemáticas</u></p> <p>Desenvolve a capacidade de estabelecer conexões matemáticas, internas e externas, que lhe permite entender esta disciplina como coerente, articulada, útil e poderosa.</p>			
Números	<p>Lê e representa números no sistema de numeração decimal até ao milhão.</p> <p>Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo.</p> <p>Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão.</p> <p>Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</p> <p>Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem.</p> <p>Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas.</p> <p>Exprime, oralmente e por escrito ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem matemática.</p> <p>Desenvolve persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I		
Geometria e Medida	<p>Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</p> <p>Identifica ângulos em polígonos e distingue diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).</p> <p>Faz a medição de comprimentos, áreas volumes, capacidades e massas utilizando e relacionando as unidades de medida do SI.</p> <p>Faz estimativas de medidas, em contextos diversos.</p>			

	Usa o dinheiro em contextos diversos.			
--	---------------------------------------	--	--	--

	<p>Relaciona diferentes valores monetários entre si e faz estimativas com dinheiro.</p> <p>Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas.</p> <p>Exprime, oralmente e por escrito ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem matemática.</p> <p>Desenvolve persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas.</p> <p>Exprime, oralmente e por escrito ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem matemática.</p> <p>Desenvolve persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>			
<p>Dados e Probabilidades</p>	<p>Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas.</p> <p>Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e conhecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).</p> <p>Recolhe, analisa e interpreta dados qualitativos e quantitativos discretos, utilizando diferentes representações.</p> <p>Concebe e aplica estratégias na resolução de situações problemáticas.</p> <p>Exprime, oralmente e por escrito ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem matemática.</p>			

	Desenvolve persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.			
	<p>Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas.</p> <p>Exprime, oralmente e por escrito ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem matemática.</p> <p>Desenvolve persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>			
ÁLGEBRA	<p>Formular conjecturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento, identificando e descrevendo regularidades.</p> <p>Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão.</p> <p>Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação.</p> <p>Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.</p>	A,B,C,D,E,F, I		
ATITUDES	<p>Cumprir as regras estabelecidas.</p> <p>Empenhar-se na realização de tarefas.</p>	D, E, F	Registos de observação	20

Estudo do Meio

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação %
Sociedade	<p>Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal.</p> <p>Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da História de Portugal.</p> <p>Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</p> <p>Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.</p> <p>Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</p>		Registos de trabalho individual e em grupo	50
Natureza	<p>Conhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.</p> <p>Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.</p> <p>Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</p> <p>Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</p> <p>Reconhece alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</p> <p>Conhece as diferentes formas de relevo de Portugal.</p> <p>Descreve diversos tipos de solo da sua região.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Ficha de Avaliação trimestral	30

<p>Tecnologia</p>	<p>Compara diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos.</p> <p>Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</p> <p>Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano.</p> <p>Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.).</p>			
<p>Sociedade Natureza/ Tecnologia</p>	<p>Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, etc., identificando na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado, costumes, tradições, símbolos e efemérides.</p> <p>Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.</p> <p>Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</p> <p>Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).</p>			
<p>ATITUDES</p>	<p>Cumprir as regras estabelecidas.</p> <p>Empenhar-se na realização de tarefas.</p>	<p>D, E, F</p>	<p>Registos de observação</p>	<p>20</p>

Educação Artística

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação %
Apropriação/ Reflexão	<p><u>Artes Visuais</u> Mobiliza linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria).</p> <p><u>Expressão Dramática/Teatro</u> Analisa os espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos, emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos. Identifica, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p><u>Dança</u> Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e de Dinâmica.</p> <p><u>Música</u> Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Registos de observação direta	80

<p>Interpretação/ Comunicação</p>	<p><u>Artes Visuais</u> Dialoga sobre o que vê e sente. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p><u>Expressão Dramática/Teatro</u> Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia-a-dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados.</p> <p><u>Dança</u> Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima...) e valor do desempenho artístico. Interage com os colegas na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p><u>Música</u> Interpreta canções em grupo e a solo, utilizando a voz e instrumentos musicais. Realiza sequências de movimentos corporais.</p>			
<p>Experimentação/ Criação</p>	<p><u>Artes Visuais</u> Experimenta possibilidades expressivas de materiais. Manifesta capacidades expressivas e criativas. Utiliza vários processos de registo de ideias.</p> <p><u>Expressão Dramática/Teatro</u> Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. Promove o respeito pela diversidade cultural.</p> <p><u>Dança</u> Cria sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.</p> <p><u>Música</u></p>			

	<p>Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</p> <p>Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros e pequenas peças musicais.</p>			
ATITUDES	<p>Cumpra as regras estabelecidas.</p> <p>Empenha-se na realização de tarefas.</p>	D, E, F	Registos de observação	20

Educação Física

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação %
Ginástica	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Registos de observação direta	80
Jogos	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.			
Atividades Rítmicas Expressivas	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.			
ATITUDES	Cumprir as regras estabelecidas. Empenhar-se na realização de tarefas.	D, E, F	Registos de observação	20

Oferta Complementar

SUSTENTABILIDADE - Pensar Verde

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação %
Cidadania e tecnologias de informação e comunicação	Participa nas atividades propostas. Desenvolve aptidões de cidadão responsável. Utiliza tecnologias de informação e comunicação	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Registos de observação	80
ATITUDES	Cumprir as regras estabelecidas. Empenhar-se na realização de tarefas.	D, E, F	Registos de observação	20

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO

A -Linguagem textos

B -Informação E Comunicação

C -Raciocínio Resolução de problemas

D -Pensamento Crítico Pensamento Criativo

E -Relacionamento Pessoal

F-Desenvolvimento Pessoal Autonomia

G-Bem-estar, saúde e ambiente

H-Sensibilidade Estética Artística

I-Saber Científico, técnico e tecnológico

J-Consciência do Domínio do Corpo