

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 3.º ANO

### Português

| Domínios                  | Descritores de desempenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Perfil do aluno<br>(áreas de competência) | Processos de recolha<br>de informação      | Ponderação<br>% |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------|
| <b>Oralidade</b>          | Interpreta o essencial de discursos orais, realizando inferências.<br>Identifica diferentes intencionalidades comunicativas.<br>Exprime-se com clareza e respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.<br>Expõe conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente.                                                                                                          | A, B, C, D, E, F,<br>G, H, I, J           | Registos de trabalho individual e em grupo | 50              |
| <b>Leitura</b>            | Lê e distingue em diferentes tipologias textuais as suas características.<br>Lê textos com entoação e ritmo adequados. Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.<br>Exprime uma opinião crítica acerca do texto.                                                                                                                                                     | A, B, C, D, F, G,<br>H, I, J              |                                            |                 |
| <b>Educação Literária</b> | Lê integralmente diferentes tipologias textuais.<br>Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.<br>Faz a leitura dramatizada de obras literárias. Manifesta ideias, sentimentos pontos de vista suscitada pelas histórias ouvidas ou lidas.                                                                                                                 | A, B, C, D, E, F,<br>G, H, I, J           | Ficha de Avaliação trimestral              | 30              |
| <b>Escrita</b>            | Regista e organiza ideias na planificação de textos.<br>Redige textos de géneros variados, com coerência e correção ortográfica.<br>Exprime opiniões e fundamenta-as.                                                                                                                                                                                                                    | A, B, C, D, F, G,<br>H, I, J              |                                            |                 |
| <b>Gramática</b>          | Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.<br>Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.<br>Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.<br>Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo | A, B, C, D, F, G,<br>I, J                 |                                            |                 |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |                        |    |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------|----|
|                 | <p>verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.</p> |         |                        |    |
| <b>ATITUDES</b> | <p>Cumpram as regras estabelecidas.</p> <p>Empenha-se na realização de tarefas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | D, E, F | Registos de observação | 20 |

## Matemática

| Domínios                       | Descritores de desempenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Perfil do aluno<br>(áreas de competência) | Processos de recolha de informação         | Ponderação<br>% |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------|
| <b>Capacidades Matemáticas</b> | <u>Resolução de problemas</u><br>Desenvolve a capacidade de resolver problemas recorrendo aos seus conhecimentos matemáticos, de diversos tipos e em diversos contextos, confiando na sua capacidade de desenvolver estratégias apropriadas e obter soluções válidas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J              | Registos de trabalho individual e em grupo | 50              |
|                                | <u>Raciocínio matemático</u><br>Desenvolve a capacidade de raciocinar matematicamente, de forma a compreender o porquê de relações estabelecidas serem matematicamente válidas.<br><u>Pensamento computacional</u><br>Desenvolve, de forma integrada, práticas como a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, a análise e definição de algoritmos e o desenvolvimento de hábitos de depuração e otimização dos processos.<br><u>Comunicação matemática</u><br>Desenvolve a capacidade de comunicar matematicamente, de modo a partilhar e discutir ideias matemáticas, formulando e respondendo a questões diferenciadas, ouvindo os outros e fazendo-se ouvir, negociando a construção de ideias coletivas.<br><u>Representações matemáticas</u><br>Desenvolve a capacidade de usar representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais, onde surge em formatos em constante evolução.<br><u>Conexões matemáticas</u><br>Desenvolve a capacidade de estabelecer conexões matemáticas, internas e externas, que lhe permite entender esta disciplina como coerente, articulada, útil e poderosa. |                                           | Ficha de Avaliação trimestral              | 30              |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |  |  |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|--|
| <p><b>Números</b></p> | <p>Lê, representa, compara e ordena números, no sistema de numeração decimal até à dezena de milhar, reconhecendo e identificando o valor posicional de um algarismo e relacionando os valores das diferentes ordens e classes.</p> <p>Reconhece os números ordinais até ao 100° em contextos diversos.</p> <p>Compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</p> <p>Compreende e automatiza os factos básicos da adição, subtração, multiplicação e divisão (tabuadas).</p> <p>Representa, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.</p> <p>Reconhece e representa números racionais não negativos na forma de fração, estabelecendo relações entre as diferentes representações.</p> <p>Compara e ordena frações com o mesmo denominador em diversos contextos.</p> <p>Interpreta e modela situações adição/subtração e multiplicação/divisão na resolução de problemas.</p> | <p>A, B, C, D, E, F, I</p> |  |  |
| <p><b>Álgebra</b></p> | <p>Compara expressões numéricas usando a simbologia <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias.</p> <p>Reconhece as propriedades da multiplicação.</p> <p>Descreve a regra de formação de uma sequência e identifica e descreve regularidades.</p> <p>Reconhece expressões numéricas equivalentes e completa igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>B, C, D, E, I</p>       |  |  |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |  |  |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|--|
| <p><b>Dados e Probabilidades</b></p> | <p>Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. É capaz de decidir qual a representação gráfica a adotar num dado estudo e justificar a escolha (gráficos de pontos, pictogramas, diagrama de Carroll).</p> <p>Identifica num conjunto de dados quantitativos discretos, a(s) moda(s), o mínimo e o máximo.</p> <p>Reconhece o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos. Representa dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>Lê, interpreta e discute a distribuição de dados nas diversas formas de representação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>A, B, C, D, E, G, I</p> |  |  |
| <p><b>Geometria e Medida</b></p>     | <p>Descreve posições recorrendo à identificação de coordenadas.</p> <p>Lê e utiliza mapas ou vistas aéreas.</p> <p>Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingue-os.</p> <p>Compreende o conceito de ângulo e identifica os vários tipos de ângulos (ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros).</p> <p>Realiza experiências de reflexão e rotação.</p> <p>Reconhece a importância do dinheiro e estima custos.</p> <p>Conhece as unidades de medida convencionais e faz medições usando estas mesmas medidas.</p> <p>Identifica figuras planas equivalentes e estima a medida de área por enquadramento.</p> <p>Lê e escreve a medida do tempo em horas e minutos, em relógios analógicos e digitais.</p> <p>Relaciona horas, minutos e segundos.</p> <p>Mede e estima o tempo e utiliza diferentes instrumentos.</p> <p>Estima o tempo de duração de acontecimentos e explica as razões da sua estimativa.</p> | <p>B, C, D, E, F, G, I</p> |  |  |

|                 |                                                                                                                                                                                           |         |                        |    |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------|----|
|                 | Resolve problemas que envolvam a área, as medidas de comprimento e massa, o tempo, usando unidades de medida convencionais e comparando criticamente diferentes estratégias de resolução. |         |                        |    |
| <b>ATITUDES</b> | Cumpra as regras estabelecidas.<br>Empenha-se na realização de tarefas.                                                                                                                   | D, E, F | Registos de observação | 20 |

## Estudo do Meio

| Domínios         | Descritores de desempenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Perfil do aluno<br>(áreas de competência) | Processos de recolha de informação         | Ponderação<br>% |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------|
| <b>Sociedade</b> | <p>Reconhece as unidades de tempo e relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local.</p> <p>Reconhece e reconstrói vestígios do passado e de uma instituição local.</p> <p>Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade, assim como dos diversos povos europeus.</p> <p>Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</p> <p>Reconhece casos de desrespeito dos direitos da Convenção sobre os Direitos da Criança, sabe como atuar e que pode recorrer a um adulto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | A, B, C, D, G, I, J                       | Registos de trabalho individual e em grupo | 50              |
| <b>Natureza</b>  | <p>Conhece procedimentos de primeiros socorros.</p> <p>Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável.</p> <p>Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</p> <p>Reconhece que os seres vivos se reproduzem e identifica características hereditárias.</p> <p>Relaciona fatores do ambiente com condições indispensáveis à vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</p> <p>Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra.</p> <p>Distingue formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</p> <p>Identifica os diferentes agentes erosivos e a sua influência na paisagem da superfície terrestre.</p> <p>Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra, estações do ano e das fases da Lua.</p> <p>Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço, tendo</p> | A, B, C, D, E, F, H, I, J                 | Ficha de Avaliação trimestral              | 30              |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                        |    |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|----|
|                                                | <p>como referência os pontos cardeais.</p> <p>Distingue as diferenças entre sólidos, líquidos e gases e a possível existência de transformações reversíveis.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |                        |    |
| <b>Tecnologia</b>                              | <p>Compara o comportamento da luz em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</p> <p>Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de forças e manuseia os seus operadores tecnológicos.</p> <p>Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p>                                                                                                                                                                                                                                          | A, F, G, I, J                   |                        |    |
| <b>Sociedade/<br/>Natureza/<br/>Tecnologia</b> | <p>Distingue e reconhece modificações ambientais e a sua influência nos ecossistemas.</p> <p>Identifica um problema ambiental ou social e propõe soluções.</p> <p>Identifica alterações de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</p> <p>Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias com segurança.</p> <p>Reconhece o papel dos media.</p> <p>Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> | A, B, C, D, E, F,<br>G, H, I, J |                        |    |
| <b>ATITUDES</b>                                | <p>Cumpram as regras estabelecidas.</p> <p>Empenha-se na realização de tarefas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | D, E, F                         | Registos de observação | 20 |



## Educação Artística

| Domínios                 | Descritores de desempenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Perfil do aluno<br>(áreas de competência) | Processos de recolha de informação | Ponderação<br>% |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|-----------------|
| Apropriação/<br>Reflexão | <p><u>Artes Visuais</u></p> <p>Desenvolve o sentido estético, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.</p> <p><u>Expressão Dramática/Teatro</u></p> <p>Analisa os espetáculos teatrais e outras práticas de diferentes estilos, emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica.</p> <p>Identifica, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p><u>Dança</u></p> <p>Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo.</p> <p>Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e de Dinâmica.</p> <p><u>Música</u></p> <p>Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical.</p> | A, B, C, D, E, G,<br>G, H, I, J           | Registos de observação direta      | 80              |
|                          | <p><u>Artes Visuais</u></p> <p>Apreende e interpreta, no contacto com os diferentes universos visuais, múltiplas leituras culturais, desenvolvendo estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.</p> <p><u>Expressão Dramática/Teatro</u></p> <p>Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados.</p> <p><u>Dança</u></p> <p>Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima...) e o valor do desempenho artístico.</p>                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                                    |                 |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |                        |    |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------|----|
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |                        |    |
|                            | <p>Interage com os colegas na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p><u>Música</u></p> <p>Interpreta canções, utilizando a voz e instrumentos musicais. Realiza sequências de movimentos corporais.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |                        |    |
| Experimentação/<br>Criação | <p><u>Artes Visuais</u></p> <p>(Re)inventa soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.</p> <p><u>Expressão Dramática/Teatro</u></p> <p>Cria e representa personagens e situações a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada.</p> <p>Promove o respeito pela diversidade cultural.</p> <p><u>Dança</u></p> <p>Cria sequências de movimentos a partir de diferentes temas e situações. <u>Música</u></p> <p>Experimenta sons vocais.</p> <p>Explora fontes sonoras diversas.</p> <p>Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</p> <p>Cria ambientes sonoros, pequenas peças musicais.</p> |         |                        |    |
| ATITUDES                   | <p>Cumpra as regras estabelecidas.</p> <p>Empenha-se na realização de tarefas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | D, E, F | Registos de observação | 20 |

## Educação Física

| Domínios                               | Descritores de desempenho                                                                                                                                                                                                                                                      | Perfil do aluno<br>(áreas de competência) | Processos de recolha de informação | Ponderação<br>% |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|-----------------|
| <b>Ginástica</b>                       | Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.                                                                                                                | A, B, C, D, E, F,<br>G, H, I, J           | Registos de observação direta      | 80              |
| <b>Jogos</b>                           | Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. |                                           |                                    |                 |
| <b>Atividades Rítmicas Expressivas</b> | Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.                                                          |                                           |                                    |                 |
| <b>Atividades Rítmicas Expressivas</b> | Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.                                                          |                                           |                                    |                 |
| <b>ATITUDES</b>                        | Cumpre as regras estabelecidas.<br>Empenha-se na realização de tarefas.                                                                                                                                                                                                        | D, E, F                                   | Registos de observação             | 20              |

## OFERTA COMPLEMENTAR

SUSTENTABILIDADE - Pensar Verde

| Domínios                                                   | Descritores de desempenho                                                                                                             | Perfil do aluno<br>(áreas de competência) | Processos de recolha de informação | Ponderação<br>% |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|-----------------|
| <b>Cidadania e tecnologias de informação e comunicação</b> | Participa nas atividades propostas.<br>Desenvolve aptidões de cidadão responsável.<br>Utiliza tecnologias de informação e comunicação | B, D, E, F, G, I                          | Registos de atividades             | 80              |
| <b>ATITUDES</b>                                            | Cumprir as regras estabelecidas.<br>Empenha-se na realização de tarefas.                                                              |                                           | Registos de observação             | 20              |

### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO

A -Linguagem textos

B -Informação E Comunicação

C -Raciocínio Resolução de problemas

D -Pensamento Crítico Pensamento Criativo

E -Relacionamento Pessoal

F-Desenvolvimento Pessoal Autonomia

G-Bem-estar, saúde e ambiente

H-Sensibilidade Estética Artística

I-Saber Científico, técnico e tecnológico

J-Consciência do Domínio do Corpo