

## 1.º CICLO - 2020/21 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 4.º ANO

### EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO MOTORAS

Expressões	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informações	Ponderação (%)
Físico motor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza habilidades em percursos diversificados e em sequências.</li> <li>- Coopera no cumprimento das regras e objetivos do jogo.</li> <li>- Age em conformidade na situação de jogos coletivos.</li> <li>- Explora individualmente, em grupo e a pares o movimento.</li> <li>- Explora individualmente o movimento em ambiente musical.</li> <li>- Colabora com a equipa na interpretação de sinais informativos nos percursos na natureza.</li> </ul>	Avaliação trimestral	30
Musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta canções, utilizando diversas técnicas vocais simples.</li> <li>- Diz e entoa rimas e lengalengas.</li> <li>- Experimenta sons vocais.</li> <li>- Desenvolve a musicalidade através do movimento, da dança e da percussão corporal.</li> <li>- Utiliza instrumentos musicais fabricados por si e explora as suas potencialidades sonoras.</li> <li>- Identifica auditivamente mudanças rítmicas, melódicas e harmónicas.</li> <li>- Explora ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas.</li> <li>- Compreende a música como construção social e como cultura em diferentes períodos históricos e contextos diversificados.</li> </ul>	Registos de observação direta	50
Dramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve o movimento através de jogos de imaginação.</li> <li>- Explora maneiras pessoais de desenvolver o movimento e a voz.</li> <li>- Utiliza diferentes níveis e direções para explorar o espaço.</li> <li>- Realiza improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples.</li> <li>- Explora a dimensão não verbal em jogos dramáticos.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisa um diálogo ou uma pequena história: a dois, em pequeno grupo, a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som, uma sequência sonora, um objeto ou um tema.</li> <li>- Inventa palavras, sons, atitudes, em interação com o grupo ou em pequenos grupos.</li> </ul>		
Plástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipula e explora diferentes materiais moldáveis através de exploração sensoriais.</li> <li>- Explora sensorialmente diferentes materiais e objetos.</li> <li>- Desenha de forma livre.</li> <li>- Explora diferentes materiais e técnicas de pintura.</li> <li>- Utiliza diferentes materiais e técnicas nas suas explorações de atividade plástica (impressão, tecelagem, costura, fotografia, cartazes...).</li> </ul>		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as regras estabelecidas.</li> <li>- Empenha-se na realização de tarefas.</li> </ul>	Registos de observação	20