

Disciplina: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 12.º

DOMÍNIOS/CONTEÚDOS

Educação literária

Unidade 0 - Retoma de conteúdos do 11.º ano

- Poesia de Antero de Quental (dois sonetos)

- Contextualização histórico-literária;
- Características da poesia anterior:
 - Angústia existencial;
 - Configurações do Ideal;
 - Linguagem, estilo e estrutura: o soneto; o discurso conceptual; recursos expressivos (apóstrofe, metáfora, personificação).

- Poesia de Cesário Verde - “O sentimento dum ocidental”

- Contextualização histórico-literária;
- A representação da cidade e dos tipos sociais;
- Deambulação e imaginação: o observador acidental;
- Percepção sensorial e transfiguração poética do real;
- O imaginário épico;
- Estruturação do poema longo e subversão da memória épica: o Poeta, a viagem e as personagens;
- Linguagem, estilo e estrutura: estrofe, metro e rima; recursos expressivos: a comparação, a enumeração, a hipérbole, a metáfora, a sinestesia, o uso expressivo do adjetivo e do advérbio.

Unidade 1 - Fernando Pessoa, Poesia do ortónimo (seis poemas)

- Contextualização histórico-literária;
- O fingimento artístico;
- A dor de pensar;
- Sonho e realidade;
- A nostalgia da infância;
- A questão da heteronímia;
- Linguagem, estilo e estrutura.

Unidade 2 - Fernando Pessoa, Poesia de heterónimos

- Alberto Caeiro - o poeta bucólico (dois poemas): fingimento artístico; reflexão existencial, o primado das sensações;
- Ricardo Reis - o poeta clássico (três poemas): consciência e encenação da mortalidade;
- Álvaro de Campos - o poeta da modernidade (três poemas): sujeito, consciência e tempo; nostalgia da infância.

Unidade 3 - Fernando Pessoa, *Mensagem* (seis poemas)

- Sebastianismo;
- O imaginário épico: natureza épico-lírica da obra; estrutura; dimensão simbólica do herói; exaltação patriótica;
- Intertextualidade com *Os Lusíadas*, de Camões;
- Linguagem, estilo e estrutura.

Unidade 4 - Conto do século XX

Maria Judite de Carvalho, “George”

- As três idades da vida;
- O diálogo entre realidade;
- Memória e imaginação;
- Metamorfoses da figura feminina;
- Complexidade da natureza humana.

Unidade 5 - Poetas contemporâneos:

- Miguel Torga;
 - Eugénio de Andrade;
 - Alexandre O'Neill.
- (2 poemas de cada)

- Representações do contemporâneo;
- Tradição literária;
- Figurações do poeta;
- Arte poética,
- Linguagem, estilo e estrutura.

Unidade 6 - José Saramago, *Memorial do Convento*

- Contextualização histórico-literária;
- O título;
- Linhas de ação:
 - Construção do convento, a epopeia do trabalho;
 - Baltasar e Blimunda, a sublimação do amor;
 - A construção da passarola - o elogio do Sonho.
- Caracterização das personagens. Relação entre elas;
- O tempo histórico e o tempo da narrativa;
- Visão crítica;
- Dimensão simbólica;
- A intertextualidade;
- Estrutura, linguagem e estilo.

Gramática

- Retoma dos conteúdos estudados de 10.º e 11.º anos;
- Semântica - valor temporal, aspetual e modal;
- Sequências textuais: descritiva; narrativa, explicativa, argumentativa e dialogal;
- Modalidades de reprodução do discurso.

Leitura e Escrita

- Tipologias textuais: texto de opinião, apreciação crítica, cartoon, exposição sobre um tema

Oralidade

- Compreensão oral: textos variados
- Expressão oral: exposição sobre um tema, apreciação crítica