Disciplina: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 12.º ano

2026/2027

DOMÍNIOS	CONTEÚDOS
Educação Literária Gramática	**Unidade 0 - Retoma de conteúdos do 11.º ano** - **Poesia de Cesário Verde -** *"O sentimento dum ocidental"* ▪ Contextualização histórico-literária; ▪ A representação da cidade e dos tipos sociais; ▪ Deambulação e imaginação: o observador acidental; ▪ Perceção sensorial e transfiguração poética do real; ▪ O imaginário épico; ▪ Estruturação do poema longo e subversão da memória épica: o Poeta, a viagem e as personagens; ▪ Linguagem, estilo e estrutura: estrofe, metro e rima; recursos expressivos: a comparação, a enumeração, a hipérbole, a metáfora, a sinestesia, o uso expressivo do adjetivo e do advérbio. **Unidade 1 - Fernando Pessoa, Poesia do ortónimo** (seis poemas) ▪ Contextualização histórico-literária; ▪ O fingimento artístico; ▪ A dor de pensar; ▪ Sonho e realidade; ▪ A nostalgia da infância; ▪ A questão da heteronímia; ▪ Linguagem, estilo e estrutura. **Unidade 2 - Fernando Pessoa, Poesia de heterónimos** ▪ **Alberto Caeiro** - o poeta bucólico (dois poemas): fingimento artístico; reflexão existencial, o primado das sensações; ▪ **Ricardo Reis** - o poeta clássico (três poemas): consciência e encenação da mortalidade; ▪ **Álvaro de Campos** - o poeta da modernidade (três poemas): sujeito, consciência e tempo; nostalgia da infância. - Retoma dos conteúdos estudados de 10.º e 11.º anos; - Semântica – valor temporal, aspetual e modal.
Educação Literária	**Unidade 3 - Fernando Pessoa, *Mensagem*** (seis poemas) ▪ Sebastianismo ▪ O imaginário épico: natureza épico-lírica da obra; estrutura; dimensão simbólica do herói; exaltação patriótica; ▪ Intertextualidade com *Os Lusíadas*, de Camões; ▪ Linguagem, estilo e estrutura.

Gramática	**Unidade 4 - José Saramago, *Memorial do Convento*** – Contextualização histórico-literária; – O título; – Linhas de ação: o Construção do convento, a epopeia do trabalho; o Baltasar e Blimunda, a sublimação do amor; o A construção da passarola – o elogio do Sonho. – Caracterização das personagens. Relação entre elas; – O tempo histórico e o tempo da narrativa; – Visão crítica; – Dimensão simbólica; – A intertextualidade; – Estrutura, linguagem e estilo. – Reprodução do discurso no discurso. – Modalidades de reprodução do discurso. – Retoma dos conteúdos estudados de 10.º e 11.º anos.
Educação Literária Gramática	**Unidade 6 - Conto do século XX** **Maria Judite de Carvalho, *"George"*** ▪ As três idades da vida; ▪ O diálogo entre realidade; ▪ Memória e imaginação; ▪ Metamorfoses da figura feminina; ▪ Complexidade da natureza humana. **Unidade 5 - Poetas contemporâneos** (dois poemas de cada)**:** **- Miguel Torga;** **- Eugénio de Andrade;** **- Maria Luísa Amaral.** ▪ Representações do contemporâneo; ▪ Tradição literária; ▪ Figurações do poeta; ▪ Arte poética, ▪ Linguagem, estilo e estrutura. - Retoma dos conteúdos estudados de 10.º e 11.º anos; -Sequências textuais: descritiva; narrativa, explicativa, argumentativa e dialogal.

Nota: Ao longo do ano letivo, o processo de ensino e aprendizagem desenvolver-se-á também em torno dos domínios da **Oralidade** (compreensão e expressão**),** **Leitura** e **Escrita** (diversos modelos e técnicas), dando cumprimento aos documentos de referência: *Aprendizagens essenciais*; *Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória* e *Estratégia Nacional para a Cidadania*.