

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DE PORTUGUÊS

12.º ANO DE ESCOLARIDADE

PERÍODO LETIVO	TEMA	CONTEÚDOS
1.º	<p><u>Unidade 0</u> Recuperação/ Consolidação de aprendizagens</p> <p><u>Unidade 1</u> Fernando Pessoa</p> <p>1.1 Poesia do Ortónimo (seis poemas)</p> <p>1.2 Poesia dos heterónimos (Alberto Caeiro - dois poemas; Ricardo Reis - três poemas; Álvaro de Campos - três poemas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Poesia de Cesário Verde - Conteúdos gramaticais <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualização histórico-literária - A questão da heteronímia - O fingimento artístico - A dor de pensar - Sonho e realidade - A nostalgia da infância - Linguagem, estilo e estrutura <ul style="list-style-type: none"> - <u>O fingimento artístico</u>: Alberto Caeiro, o poeta bucólico; Ricardo Reis o poeta clássico; Álvaro de Campos, o poeta da modernidade. - <u>Reflexão existencial</u>: Alberto Caeiro, o primado das sensações; Ricardo Reis: a consciência e a encenação da mortalidade; Álvaro de Campos: sujeito, consciência e tempo; nostalgia da infância - <u>O imaginário épico</u> - a exaltação do moderno; o arrebatamento do canto - Linguagem, estilo e estrutura <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados de 10º e 11º anos - Semântica - valor temporal, aspetual e modal
2.º	<p><u>Unidade 1</u> Fernando Pessoa</p> <p>1.3. Mensagem</p> <p><u>Unidade 2 - Conto</u> Maria Judite de Carvalho "George" OU Mário de Carvalho "Famílias desavindas"</p>	<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sebastianismo - O imaginário épico: natureza épico-lírica da obra; estrutura; dimensão simbólica do herói; exaltação patriótica; - Linguagem, estilo e estrutura <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - As três idades da vida - O diálogo entre realidade - Memória e imaginação - Metamorfoses da figura feminina - Complexidade da natureza humana <ul style="list-style-type: none"> - História pessoal e social - As duas famílias - Valor simbólico dos marcos históricos referidos - A dimensão irónica do conto - A importância dos episódios e peripécia final - Linguagem, estilo e estrutura

	<p>Unidade 3 - Poetas contemporâneos</p> <p>Miguel Torga Jorge de Sena Eugénio de Andrade Alexandre O'Neill Manuel Alegre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representações do contemporâneo - Tradição literária - Figurações do poeta - Arte poética - Linguagem, estilo e estrutura <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados de 10º e 11º anos
<p>3.º</p>	<p>Unidade 4 José Saramago, <i>O Ano da morte de Ricardo Reis</i></p>	<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualização histórico-literária - Representações do século XX: <ul style="list-style-type: none"> o O espaço da cidade, o tempo histórico e os acontecimentos políticos; o Deambulação geográfica e viagem literária; o Representações do amor; o Intertextualidade: José Saramago, leitor de Camões, Cesário Verde e Fernando Pessoa - Linguagem, estilo e estrutura <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados de 10º e 11º anos

Nota:

Ao longo do ano letivo, o processo de ensino e de aprendizagem desenvolver-se-á em torno dos domínios de referência consignados no Programa e Metas Curriculares de Português do ensino secundário:

- **Oralidade** (compreensão e expressão)
- **Leitura, Escrita** (diversos modelos e técnicas)
- **Educação Literária**
- **Gramática.**