

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DE PORTUGUÊS

11º ANO DE ESCOLARIDADE
2020-2021

PERÍODO LETIVO	TEMA	CONTEÚDOS
1.º	Unidade 0- Luís de Camões, - Sonetos - <i>Os Lusíadas</i> Unidade 1 - Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António</i> Unidade 2 - Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i>	Educação Literária - Lírica: consolidação de conteúdos - Poesia épica: Reflexões do Poeta Gramática Retoma de conteúdos: - Processos fonológicos - Orações coordenadas e subordinadas - Funções sintáticas: Predicativo do complemento direto e complemento do adjetivo Educação Literária - Contextualização histórico-literária - Objetivos da eloquência (<i>docere, delectare, movere</i>) - Intenção persuasiva e exemplaridade - Crítica social e alegoria - Linguagem, estilo e estrutura: visão global do sermão e estrutura argumentativa; discurso figurativo : a alegoria, a comparação, a metáfora; outros recursos expressivos: a anáfora, a antítese, a apóstrofe, a enumeração e a gradação Gramática Texto e textualidade: - Coerência textual - Coesão textual Educação Literária - Contextualização histórico-literária - A dimensão patriótica e a sua expressão simbólica - O sebastianismo: história e ficção - Recorte das personagens principais - A dimensão trágica - Linguagem, estilo e estrutura: características do texto dramático; a estrutura da obra; o drama romântico: características Gramática Dêixis: pessoal, temporal e espacial
2.º	Unidade 3 - Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i>	Educação Literária - Contextualização histórico-literária - Sugestão biográfica (Simão e narrador) e construção do herói romântico - A obra como crónica da mudança social - Relações entre personagens - O amor-paixão - Linguagem, estilo e estrutura: o narrador; os diálogos; a concentração temporal da ação Gramática - Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados

Nota: Ao longo do ano letivo, o processo de ensino e de aprendizagem desenvolver-se-á em torno dos domínios de referência consignados no Programa e Metas Curriculares de Português do ensino secundário): **Oralidade** (compreensão e expressão), **Leitura, Escrita** (diversos modelos e técnicas), **Educação Literária** e **Gramática**.