

Disciplina: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 12º ano - Curso Profissional

DOMÍNIOS/CONTEÚDOS

Educação Literária

Fernando Pessoa:

- Contextualização histórico-literária
- A questão da heteronímia
- Poesia do ortónimo
- O fingimento artístico
- A dor de pensar
- Sonho e realidade
- A nostalgia da infância

Fernando Pessoa ortónimo

(Escolher 4 poemas) “Autopsicografia”, “Isto”, “Ela canta, pobre ceifeira”, “Gato que brincas na rua”, “Tenho tanto sentimento”, “Não sei se é sonho, se realidade”, “Tudo o que faço ou medito”, “Maravilha-te, memória!”, “Quando era jovem, quando tinha pena”.

Poesia dos heterónimos

- A reflexão existencial
- O imaginário épico
- Alberto Caeiro, o poeta “bucólico”
- Ricardo Reis, o poeta “clássico”
- Álvaro de Campos, o poeta da modernidade

Fernando Pessoa, heterónimos

- **Alberto Caeiro** “Se eu pudesse trincar a terra toda”, “Sou um guardador de rebanhos”
- **Ricardo Reis**

“Vem sentar-te comigo, Lídia, à beira do rio”, “Uns, com os olhos postos no passado”, “Segue o teu destino”

- Álvaro de Campos

“Ode triunfal”, “Esta velha angústia”, “Ali não havia eletricidade”

- Bernardo Soares, *Livro do Desassossego*

1. “Amo, pelas tardes demoradas de verão, [...]” 2. “Quando outra virtude não haja em mim, [...]” 3. “Releio passivamente, [...]”

Linguagem, estilo e estrutura

- recursos expressivos: anáfora, antítese, apóstrofe, enumeração, gradação, metáfora e personificação.

- *Mensagem* - Escolher 8 poemas.

- Poetas contemporâneos: Escolher, de três autores, 4 poemas de cada: Miguel Torga; Jorge de Sena; Eugénio de Andrade; Alexandre O'Neill; António Ramos Rosa; Herberto Helder; Ruy Belo; Manuel Alegre; Luiza Neto Jorge; Vasco Graça Moura; Nuno Júdice; Ana Luísa Amaral.

- Contos

Escolher dois dos seguintes contos:

Manuel da Fonseca, "Sempre é uma companhia" OU Maria Judite de Carvalho, "George"
OU Mário de Carvalho, "Famílias desavindas".

- José Saramago

O Ano da Morte de Ricardo Reis (integral).

Leitura

Diário. Memórias.

Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).

Artigo de opinião.

Oralidade (Compreensão do Oral)

Diálogo argumentativo. Debate.

Oralidade (Expressão Oral)

Diálogo argumentativo. Debate. Texto de opinião.

Escrita

Exposição sobre um tema.

Apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).

Texto de opinião.

Gramática

1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º e no 11º ano.

2. Linguística textual

Texto e textualidade:

a) organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal. b) intertextualidade.

3. Semântica

- Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa)

- Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deôntica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa

- Valor temporal: a) formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo e orações temporais; b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade. - Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).

Prova e estágio.