

## Disciplina: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 11ºano - Curso Profissional

2024/2025

PERÍODO LETIVO	DOMÍNIOS / TEMAS	CONTEUDOS
1.º Período	<b>Módulo 4</b>  <b>1. Padre António Vieira, «Sermão de Santo António»</b>  <b>2. Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i></b>	<b>Oralidade (Compreensão do Oral)</b> Discurso político. Exposição sobre um tema. Debate.  <b>Oralidade (Expressão Oral)</b> Exposição sobre um tema. Apreciação crítica. Texto de opinião.  <b>Leitura</b> Artigo de divulgação científica. Discurso político. Apreciação crítica. Artigo de opinião.  <b>Escrita</b> Apreciação crítica. Exposição sobre um tema. Texto de opinião.  <b>Educação Literária</b> 1. Padre António Vieira, “Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654”: capítulos I e V (integral); excertos dos restantes capítulos. 2. Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (integral).  <b>Gramática</b> 1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º ano. 2. Discurso, pragmática e linguística textual: a) Texto e textualidade b) Reprodução do discurso no discurso. c) Dêixis: pessoal, temporal e espacial.

PERÍODO LETIVO	DOMÍNIOS / TEMAS	CONTEUDOS
2.º Período	<p><b>Módulo 5</b></p> <p><b>1. Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i></b></p> <p><b>2. Eça de Queirós, <i>Os Maias</i></b></p>	<p><b>Oralidade (Compreensão do Oral)</b>          Discurso político.          Exposição sobre um tema.          Debate.</p> <p><b>Oralidade (Expressão Oral)</b>          Exposição sobre um tema.          Apreciação crítica.          Texto de opinião.</p> <p><b>Leitura</b>          Artigo de opinião.          Apreciação crítica.          Artigo de divulgação científica.</p> <p><b>Escrita</b>          Exposição sobre um tema.          Apreciação crítica.          Texto de opinião.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i>          Introdução e Conclusão (leitura obrigatória).          Escolher mais dois capítulos, de entre os seguintes: I, IV, X e XIX.</li> <li>2. Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (integral).</li> </ol> <p><b>Gramática</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º ano.</li> <li>2. Discurso, pragmática e linguística textual:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Texto e textualidade.</li> <li>b) Reprodução do discurso no discurso.</li> <li>c) Dêixis: pessoal, temporal e espacial.</li> </ol> </li> </ol>

PERÍODO LETIVO	DOMÍNIOS / TEMAS	CONTEUDOS
3.º Período	<p><b>Módulo 6</b></p> <p><b>1. Antero de Quental <i>Sonetos Completos</i></b></p> <p><b>2. Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo – O livro de Cesário Verde</i></b></p>	<p><b>Oralidade (Compreensão do Oral)</b> Discurso político. Exposição sobre um tema. Debate.</p> <p><b>Oralidade (Expressão Oral)</b> Exposição sobre um tema. Apreciação crítica. Texto de opinião.</p> <p><b>Leitura</b> Artigo de divulgação científica. Discurso político. Apreciação crítica. Artigo de opinião.</p> <p><b>Escrita</b> Exposição sobre um tema. Apreciação crítica. Texto de opinião.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i>, escolher três poemas.</li> <li>2. Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i>:  - “O Sentimento dum Ocidental” (leitura obrigatória).  - Escolher mais três poemas, de entre os seguintes: “Num Bairro Moderno”, “Cristalizações”, “De Tarde”, “De Verão”.</li> </ol> <p><b>Gramática</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º ano.</li> <li>2. Discurso, pragmática e linguística textual: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Texto e textualidade.</li> <li>b) Reprodução do discurso no discurso.</li> <li>c) Dêixis: pessoal, temporal e espacial.</li> </ol> </li> </ol>

**Nota:** Ao longo do ano letivo, o processo de ensino e de aprendizagem desenvolver-se-á em torno dos domínios de referência consignados no Programa e Metas Curriculares de Português do ensino secundário: **Oralidade** (compreensão e expressão), **Leitura**, **Escrita** (diversos modelos e técnicas), **Educação Literária** e **Gramática**.