

## Disciplina: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 10ºano – Curso Profissional

2024/2025

PERÍODO LETIVO	DOMÍNIOS/TEMAS	CONTEÚDOS
1º Período	<b>Módulo 1</b>  <b>Poesia trovadoresca</b>  <b>Fernão Lopes</b>	<b>Oralidade (Compreensão do Oral)</b> Reportagem. Documentário. Anúncio publicitário.  <b>Oralidade (Expressão Oral)</b> Síntese. Apreciação crítica (de reportagem, de documentário, de entrevista, de livro, de filme, de exposição ou outra manifestação cultural).  <b>Leitura</b> Exposição sobre um tema. Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).  <b>Escrita</b> Síntese. Exposição sobre um tema. Apreciação crítica.  <b>Educação Literária</b> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Poesia trovadoresca</b> Cantigas de amigo. Cantigas de amor. Cantigas de escárnio e maldizer.</li><li><b>Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I.</i></b></li></ol> <b>Gramática</b> <b>O português: génese, variação e mudança.</b> – As principais etapas da formação e evolução do português. – Fonética e fonologia: processos fonológicos de inserção, supressão e alteração.  <b>Funções sintáticas</b> - predicativo do complemento direto. <b>A frase complexa: coordenação e subordinação</b> <b>Lexicologia</b> Arcaísmos e neologismos. Campo lexical e campo semântico. Processos irregulares de formação de palavras: extensão semântica, empréstimo, amálgama, sigla, acrónimo e truncação.

<p><b>1º e 2º Períodos</b></p>	<p><b>Módulo 2</b></p> <p><b>Gil Vicente</b></p> <p><b>Luís de Camões lírico</b></p>	<p><b>Oralidade (Compreensão do Oral)</b> Reportagem. Documentário. Anúncio publicitário.</p> <p><b>Oralidade (Expressão Oral)</b> Síntese. Apreciação crítica (de reportagem, de documentário, de entrevista, de livro, de filme, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p><b>Escrita</b> Síntese. Exposição sobre um tema. Apreciação crítica.</p> <p><b>Educação Literária</b> 1. <b>Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> (integral) OU <i>Auto da Feira</i> (integral)</b> 2. <b>Luís de Camões, <i>Rimas</i></b> Redondilhas. Sonetos.</p> <p><b>Gramática</b> <b>O português: génese, variação e mudança</b> – Principais etapas da formação e evolução do português. – Etimologia.</p> <p><b>Funções sintáticas</b> – complemento do nome.</p> <p><b>A frase complexa: coordenação e subordinação</b></p> <p><b>Lexicologia</b> Arcaísmos e neologismos. Campo lexical e campo semântico. Processos irregulares de formação de palavras: extensão semântica, empréstimo, amálgama, sigla, acrónimo e truncação.</p>
------------------------------------	--	---

<p><b>2º e 3º Períodos</b></p>	<p><b>Módulo 3</b></p> <p><b>Luís de Camões épico</b></p> <p><b><i>História Trágico-Marítima</i></b></p>	<p><b>Oralidade (Compreensão do Oral)</b> Reportagem. Documentário. Anúncio publicitário.</p> <p><b>Oralidade (Expressão Oral)</b> Síntese. Apreciação crítica (de reportagem, de documentário, de entrevista, de livro, de filme, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p><b>Escrita</b> Síntese. Exposição sobre um tema. Apreciação crítica.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i>:</b> - visão global. - a constituição da matéria épica. - reflexões do Poeta.</p> <p><b><i>História Trágico-Marítima: “As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho (1565)”</i></b> (excertos).</p> <p><b>Gramática</b></p> <p><b>O português: génese, variação e mudança</b> – principais etapas da formação e da evolução do português.</p> <p><b>Funções sintáticas</b> – complemento do adjetivo.</p>
------------------------------------	--	---

**Nota:** Ao longo do ano letivo, o processo de ensino e de aprendizagem desenvolver-se-á em torno dos domínios de referência consignados no Programa e Metas Curriculares de Português do ensino secundário: **Oralidade** (compreensão e expressão), **Leitura**, **Escrita** (diversos modelos e técnicas), **Educação Literária** e **Gramática**.