

Disciplina: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 10ºano – Curso Profissional

2023/2024

PERÍODO LETIVO	DOMÍNIOS/TEMAS	CONTEÚDOS
1.º Período	Módulo 1 Poesia trovadoresca Fernão Lopes	Oralidade (Compreensão do Oral) Reportagem. Documentário. Anúncio publicitário. Oralidade (Expressão Oral) Síntese. Apreciação crítica (de reportagem, de documentário, de entrevista, de livro, de filme, de exposição ou outra manifestação cultural). Leitura Exposição sobre um tema. Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Escrita Síntese. Exposição sobre um tema. Apreciação crítica. Educação Literária 1. Poesia trovadoresca Cantigas de amigo. Cantigas de amor. Cantigas de escárnio e maldizer. 2. Fernão Lopes, Crónica de D. João I Gramática O português: génese, variação e mudança. – As principais etapas da formação e evolução do português. – Fonética e fonologia: processos fonológicos de inserção, supressão e alteração. Funções sintáticas - predicativo do complemento direto. A frase complexa: coordenação e subordinação Lexicologia Arcaísmos e neologismos. Campo lexical e campo semântico. Processos irregulares de formação de palavras: extensão semântica, empréstimo, amálgama, sigla, acrónimo e truncção.

<p>1.º e 2.º Períodos</p>	<p>Módulo 2</p> <p>Gil Vicente</p> <p>Luís de Camões lírico</p>	<p>Oralidade (Compreensão do Oral) Reportagem. Documentário. Anúncio publicitário.</p> <p>Oralidade (Expressão Oral) Síntese. Apreciação crítica (de reportagem, de documentário, de entrevista, de livro, de filme, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p>Escrita Síntese. Exposição sobre um tema. Apreciação crítica.</p> <p>Educação Literária 1. Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> (integral) OU <i>Auto da Feira</i> (integral) 2. Luís de Camões, <i>Rimas</i> Redondilhas. Sonetos.</p> <p>Gramática O português: génese, variação e mudança – Principais etapas da formação e evolução do português. – Etimologia.</p> <p>Funções sintáticas – complemento do nome.</p> <p>A frase complexa: coordenação e subordinação</p> <p>Lexicologia Arcaísmos e neologismos. Campo lexical e campo semântico. Processos irregulares de formação de palavras: extensão semântica, empréstimo, amálgama, sigla, acrónimo e truncção.</p>
--------------------------------------	--	--

<p>2.º e 3.º Períodos</p>	<p>Módulo 3</p> <p>Luís de Camões épico</p> <p><i>História Trágico-Marítima</i></p>	<p>Oralidade (Compreensão do Oral) Reportagem. Documentário. Anúncio publicitário.</p> <p>Oralidade (Expressão Oral) Síntese. Apreciação crítica (de reportagem, de documentário, de entrevista, de livro, de filme, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p>Escrita Síntese. Exposição sobre um tema. Apreciação crítica.</p> <p>Educação Literária</p> <p>Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i>: - visão global. - a constituição da matéria épica. - reflexões do Poeta.</p> <p><i>História Trágico-Marítima: “As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho (1565)”</i> (excertos).</p> <p>Gramática</p> <p>O português: génese, variação e mudança – principais etapas da formação e da evolução do português.</p> <p>Funções sintáticas – complemento do adjetivo.</p>
--------------------------------------	--	---

Nota: Ao longo do ano letivo, o processo de ensino e de aprendizagem desenvolver-se-á em torno dos domínios de referência consignados no Programa e Metas Curriculares de Português do ensino secundário: **Oralidade** (compreensão e expressão), **Leitura, Escrita** (diversos modelos e técnicas), **Educação Literária** e **Gramática**.