

## Conteúdos Programáticos de Português do Curso Profissional

### 10.º Ano de Escolaridade

| Período Letivo    | Módulos                | Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.º Período       | Módulo 1<br>(44 horas) | <p><b>Oralidade (Compreensão do Oral)</b><br/>           Reportagem.<br/>           Documentário.<br/>           Anúncio publicitário.</p> <p><b>Oralidade (Expressão Oral)</b><br/>           Síntese.<br/>           Apreciação crítica (de reportagem, de documentário, de entrevista, de livro, de filme, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p><b>Leitura</b><br/>           Exposição sobre um tema.<br/>           Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p><b>Escrita</b><br/>           Síntese.<br/>           Exposição sobre um tema.<br/>           Apreciação crítica.</p> <p><b>Educação Literária</b><br/>           1. Poesia trovadoresca<br/>           Cantigas de amigo.<br/>           Cantigas de amor.<br/>           Cantigas de escárnio e maldizer.<br/>           2. Fernão Lopes, Crónica de D. João I</p> <p><b>Gramática</b><br/> <b>O português: génese, variação e mudança.</b><br/>           – As principais etapas da formação e evolução do português.<br/>           – Fonética e fonologia: processos fonológicos de inserção, supressão e alteração.<br/> <b>Funções sintáticas</b><br/>           - predicativo do complemento direto.<br/> <b>A frase complexa: coordenação e subordinação</b><br/> <b>Lexicologia</b><br/>           Arcaísmos e neologismos.<br/>           Campo lexical e campo semântico.<br/>           Processos irregulares de formação de palavras: extensão semântica, empréstimo, amálgama, sigla, acrónimo e truncção.</p> |
| 1º e 2.º Períodos | Módulo 2<br>(46 horas) | <p><b>Oralidade (Compreensão do Oral)</b><br/>           Reportagem.<br/>           Documentário.<br/>           Anúncio publicitário.</p> <p><b>Oralidade (Expressão Oral)</b><br/>           Síntese.<br/>           Apreciação crítica (de reportagem, de documentário, de entrevista, de livro, de filme, de exposição ou outra manifestação cultural).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                     |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                        | <p><b>Escrita</b><br/>         Síntese.<br/>         Exposição sobre um tema.<br/>         Apreciação crítica.</p> <p><b>Educação Literária</b><br/>         1. Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> (integral) OU <i>Auto da Feira</i> (integral)<br/>         2. Luís de Camões, Rimas<br/>         Redondilhas.<br/>         Sonetos.</p> <p><b>Gramática</b><br/> <b>O português: génese, variação e mudança</b><br/>         – Principais etapas da formação e evolução do português.<br/>         – Etimologia.<br/> <b>Funções sintáticas</b><br/>         – complemento do nome.<br/> <b>A frase complexa: coordenação e subordinação</b><br/> <b>Lexicologia</b><br/>         Arcaísmos e neologismos.<br/>         Campo lexical e campo semântico.<br/>         Processos irregulares de formação de palavras: extensão semântica, empréstimo, amálgama, sigla, acrónimo e truncção.</p>                                                                                                                 |
| 2.º 3.º<br>Períodos | Módulo 3<br>(43 horas) | <p><b>Oralidade (Compreensão do Oral)</b><br/>         Reportagem.<br/>         Documentário.<br/>         Anúncio publicitário.</p> <p><b>Oralidade (Expressão Oral)</b><br/>         Síntese.<br/>         Apreciação crítica (de reportagem, de documentário, de entrevista, de livro, de filme, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p><b>Escrita</b><br/>         Síntese.<br/>         Exposição sobre um tema.<br/>         Apreciação crítica.</p> <p><b>Educação Literária</b><br/> <b>Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i>:</b><br/>         - visão global.<br/>         - a constituição da matéria épica.<br/>         - reflexões do Poeta.</p> <p><b>História TrágicoMarítima: “As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho (1565)” (excertos).</b></p> <p><b>Gramática</b><br/> <b>O português: génese, variação e mudança</b><br/>         – principais etapas da formação e da evolução do português.<br/> <b>Funções sintáticas</b><br/>         – complemento do adjetivo.</p> |

|                               |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                       | <p><b>A frase complexa: coordenação e subordinação.</b></p> <p><b>Lexicologia</b><br/>         Arcaísmos e neologismos.<br/>         Campo lexical e campo semântico.<br/>         Processos irregulares de formação de palavras: extensão semântica, empréstimo, amálgama, sigla, acrónimo e truncção.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>3.º<br/>Período</b></p> | <p><b>Módulo 4<br/>(33 horas)</b></p> | <p><b>Oralidade (Compreensão do Oral)</b><br/>         Discurso político.<br/>         Exposição sobre um tema.<br/>         Debate.</p> <p><b>Oralidade (Expressão Oral)</b><br/>         Exposição sobre um tema.<br/>         Apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).<br/>         Texto de opinião.</p> <p><b>Leitura</b><br/>         Artigo de divulgação científica.<br/>         Discurso político.<br/>         Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).<br/>         Artigo de opinião.</p> <p><b>Escrita</b><br/>         Exposição sobre um tema.<br/>         Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).<br/>         Texto de opinião.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padre António Vieira, “Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654”: capítulos I e V (integral); excertos dos restantes capítulos.</li> <li>2. Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (integral).</li> </ol> <p><b>Gramática</b><br/>         1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º ano.<br/>         2. Discurso, pragmática e linguística textual:<br/>         a) Texto e textualidade<br/>         b) Reprodução do discurso no discurso.<br/>         c) Dêixis: pessoal, temporal e espacial.</p> |

**Nota:** Ao longo do ano letivo, o processo de ensino e de aprendizagem desenvolver-se-á em torno dos domínios de referência consignados no Programa e Metas Curriculares de Português do ensino secundário: **Oralidade** (compreensão e expressão), **Leitura**, **Escrita** (diversos modelos e técnicas), **Educação Literária** e **Gramática**.