

<p>➤ Texto poético</p> <p>➤ Textos de tipologias diversas</p> <p>Gramática</p> <p>Escrita</p> <p>Oralidade</p>	<p>Canto IV - estâncias 84 - 93 Canto V - estâncias 37 - 60 Canto VI - estâncias 70 - 94 Canto IX - estâncias 18 - 29 Canto X - estâncias 142-146 e 154 -156</p> <p>▪ Poemas selecionados de vários autores de acordo com as Aprendizagens Essenciais:</p> <p>“O mostrengo”, “Mar português” de Fernando Pessoa; “Escrever” de Irene Lisboa; “Luís o poeta, salva a nado o poema”, de Almada Negreiros; “Aquela nuvem parece um cavalo...”, de José Gomes Ferreira; “Uma pequenina luz”, de Jorge de Sena; “Porque”, de Sophia de Mello Breyner Andresen”; “Vilancete castelhano de Gil Vicente”, “Quando a harmonia chega” de Carlos de Oliveira; “Algumas proposições com pássaros e árvores...”, “E tudo era possível”, de Ruy Belo</p> <ul style="list-style-type: none">• Noções básicas de versificação: verso, estrofe, rima, métrica (revisão/consolidação)• Recursos expressivos: consolidação dos estudados nos anos anteriores e ainda: perífrase, eufemismo e ironia. <p>• Comentário, revisão crítica e texto de divulgação científica</p> <ul style="list-style-type: none">• Processos fonológicos• Revisão/consolidação dos conteúdos dos anos anteriores• Regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações• Funções sintáticas (consolidação)• Divisão e classificação de orações• Identificação de orações substantivas relativas <p>Diversas tipologias textuais: comentário, crítica, artigo de opinião, comentário e resumo</p> <p>Compreensão e expressão oral</p>
---	--

