

Disciplina: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ano

DOMÍNIOS/TEMAS	CONTEÚDOS
<p>▪ Leitura e Educação Literária</p> <p>➤ Textos de tipologias diversas (a trabalhar ao longo do ano letivo)</p> <p>➤ Textos narrativos</p>	<p>Recuperação/consolidação dos conteúdos do ano anterior ao longo de todo o ano letivo</p> <p>Diversas tipologias textuais: reportagem, texto de opinião, comentário, biografia, autobiografia e carta de apresentação (trabalhados em articulação com o estudo de textos selecionados no âmbito da Educação Literária).</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Projeto de leitura <p>Duas ou três narrativas integrais de autores portugueses:</p> <p>“Assobiando à vontade”, de Mário Dionísio; “Saga”, de Sophia de Mello Breyner Andresen; “Parece impossível, mas sou uma nuvem”, de José Gomes Ferreira.</p> <p>Textos/ excertos de ... Texto narrativo de autor estrangeiro <i>O anel, de Anne Frank</i></p> <p>Texto de literatura juvenil <i>A caixa da gratidão, de Margarida Fonseca Santos e/ ou A aposta, de Júlio Verne</i></p> <p>Texto de autor de país de língua oficial portuguesa <i>Raízes, de Mia Couto e/ ou Uma escuridão Bonita, de Ondjaki.</i></p> <p>Categorias da narrativa (revisão/ consolidação) Modos de expressão da narrativa (retoma) Recursos expressivos - retoma dos estudados nos anos anteriores e ainda: antítese, eufemismo, ironia.</p>

<p>➤ Textos dramáticos</p>	<p>Texto dramático de autor português (leitura integral) <i>Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor</i>, de Manuel António Pina</p> <p>Características do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas. Modos de expressão do texto dramático: diálogo, monólogo, aparte (revisão/ consolidação).</p>
<p>➤ Textos poético</p>	<p>Texto poético</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Nove poemas de sete autores diferentes.▪ Marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.▪ Recursos expressivos (retoma: anáfora comparação, hipérbole, metáfora, antítese, personificação, adjetivação expressiva...).
<ul style="list-style-type: none">▪ Oralidade	<p>Compreensão e expressão oral (apresentação oral)</p>
<ul style="list-style-type: none">▪ Escrita	<p>Diversas tipologias textuais: textos de finalidade informativa ou argumentativa, texto narrativo, comentário e respostas a questões de leitura e interpretação. Etapas da escrita: planificação, textualização e revisão.</p>
<ul style="list-style-type: none">▪ Gramática	<ul style="list-style-type: none">- Classes/subclasses de palavras (retoma)¹.- Advérbios de dúvida, de designação e relativo.- Quantificador (subclasses).- Conjunções e locuções subordinativas (comparativas, consecutivas e concessivas)<ul style="list-style-type: none">- Monossemia e polissemia.- Formação de palavras: derivação e composição.- Campo semântico e campo lexical.- Relações semânticas entre palavras.- Funções sintáticas (retoma das estudadas nos anos anteriores)² e modificador do nome restritivo e apositivo e predicativo do complemento direto.- Coordenação e subordinação:<ul style="list-style-type: none">- Orações subordinadas adverbiais: comparativas, consecutivas e concessivas.- Orações subordinadas substantivas completivas (respetivas funções sintáticas).- Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival

	<p>e de subordinação substantiva.</p> <ul style="list-style-type: none">- O modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.- Variação da língua portuguesa de natureza social.- Flexão: uso do modo conjuntivo em frases complexas.- Colocação do pronome pessoal átono: em orações subordinadas, no futuro e no condicional.- Discurso direto e indireto.
--	---

¹ **Classes e subclasses de palavras (essencialmente retoma):** nome (próprio, comum, coletivo), adjetivo (qualificativo, numeral), verbo (principal transitivo/ intransitivo, copulativo, auxiliar dos tempos compostos e da voz passiva), pronome (pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, interrogativo, relativo), determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo, possessivo, indefinido, interrogativo, relativo), quantificador (numeral), advérbios e locuções adverbiais (valores e funções), preposições e locuções prepositivas, interjeições.

² **Funções sintáticas:** sujeito, predicado, vocativo, complemento direto (pronomes correspondentes), complemento indireto (pronomes correspondentes), complemento oblíquo, complemento agente da passiva, modificador, predicativo do sujeito.

Nota:

- Os documentos de referência para o processo de ensino e aprendizagem são: *Aprendizagens essenciais; Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória e Estratégia Nacional para a Cidadania.*