

Disciplina: Português

ANO DE ESCOLARIDADE
7º ano

DOMÍNIOS/ TEMAS	CONTEÚDOS
<p>▪ <u>Leitura e Educação Literária</u></p> <p>➤ Textos de tipologias diversas (a trabalhar ao longo do ano letivo)</p> <p>➤ Textos narrativos</p>	<p>Recuperação/consolidação dos conteúdos do ano anterior ao longo de todo o ano letivo</p> <p>Textos de caráter expositivo; artigo de opinião; crítica; texto publicitário e biografia</p> <ul style="list-style-type: none">• Projeto de leitura <p>Conto tradicional - “Parábola dos sete vimes” in <i>Os Meus Amores</i> de Trindade Coelho</p> <p>Narrativas de autores portugueses “Avó e neto contra vento e areia”, in <i>A Mulher Que Prendeu a Chuva e outras Histórias</i> de Teolinda Gersão; “Miura” in <i>Bichos</i> de Miguel Torga</p> <p>Texto de literatura juvenil <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> de Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p>Texto de autor de país de língua oficial portuguesa “Estava <i>muito</i> sol do outro lado”, in <i>A substância do Amor e outras Crónicas</i>, José Eduardo Agualusa (conto integral)</p> <p>Texto de autor estrangeiro <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i> de Luís Sepúlveda</p> <ul style="list-style-type: none">• Categorias da narrativa (revisão): ação, tempo, espaço, narrador (presença, ciência e ponto de vista), personagens (relevo, composição, caracterização direta e indireta, elaboração de retrato)• Modos de expressão da narrativa: narração, descrição, diálogo e monólogo (revisão/consolidação)• Recursos expressivosⁱ - retoma dos estudados nos anos anteriores e aliteração, antítese, pleonismo, hipérbole

<p>➤ Texto dramático</p>	<p>Texto dramático de autor português <i>Leandro, rei da Helíria</i>, de Alice Vieira</p> <ul style="list-style-type: none">• Modos de expressão do texto dramático: diálogo, monólogo, aparte• Características do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas• Vocabulário específico do teatro: dramaturgo, encenador, cenógrafo, sonoplastia, luminotecnica, ...
<p>➤ Texto poético</p>	<p>Poemas selecionados:</p> <ul style="list-style-type: none">• Nove poemas de oito autores diferentes;• Marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica• Recursos expressivos (retoma)
<p>▪ <u>Oralidade</u></p>	<p>Compreensão e expressão oral (apresentação oral)</p>
<p>▪ <u>Escrita</u></p>	<p>Diversas tipologias textuais (a trabalhar ao longo do ano letivo): textos de finalidade informativa, comentário, texto de opinião, texto narrativo e descritivo, biografia, respostas a questões de leitura</p>
<p>▪ <u>Gramática</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Classes e subclasses de palavrasⁱⁱ• Flexão: género, número e grau do nome e adjetivo (retoma)• Flexão dos verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos• Funções sintáticas - retoma das estudadas nos anos anterioresⁱⁱⁱ e sujeito subentendido e indeterminado• Colocação do pronome pessoal átono• Sinais de pontuação em função da construção da frase• Conjunções e locuções conjuncionais coordenativas• Coordenação sindética e assindética; Coordenadas copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas• Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas (causais, temporais, condicionais e finais) Subordinação entre orações: Oração subordinante e orações subordinadas adverbiais (causais, temporais, finais, condicionais, comparativas, concessivas e consecutivas)• Discurso direto e discurso indireto• Frase ativa e frase passiva

ⁱ **Recursos expressivos 2º ciclo:** Onomatopeia, personificação, enumeração, comparação, anáfora, perífrase, metáfora.

ⁱⁱ **Classes e subclasses de palavras (essencialmente retoma):** nome (próprio, comum, coletivo), adjetivo (qualificativo, numeral), verbo (principal transitivo/ intransitivo, copulativo, auxiliar dos tempos compostos e da voz passiva), pronome (pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, interrogativo, relativo), determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo, possessivo, indefinido, interrogativo, relativo), quantificador (numeral), advérbios e locuções adverbiais (valores e funções), preposições e locuções prepositivas, interjeições.

Obs.: a maioria das classes /subclasses de palavras são retoma do 2º ciclo

ⁱⁱⁱ **Funções sintáticas 2º ciclo:** sujeito (simplex e composto), predicado, vocativo, complemento direto (pronomes correspondentes), complemento indireto (pronomes correspondentes), complemento oblíquo, complemento agente da passiva, modificador, predicativo do sujeito.

Nota

- Os documentos de referência para o processo de ensino e aprendizagem são: *Aprendizagens essenciais; Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória e Estratégia Nacional para a Cidadania*