

Disciplina: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ano

2024/2025

PERÍODO LETIVO	DOMÍNIOS/TEMAS	CONTEÚDOS
1.º Período	<ul style="list-style-type: none">▪ Leitura e Educação Literária<ul style="list-style-type: none">➤ Textos de tipologias diversas (a trabalhar ao longo do ano letivo)➤ Textos narrativos▪ Oralidade▪ Escrita▪ Gramática	<p>Recuperação/consolidação dos conteúdos do ano anterior ao longo de todo o ano letivo</p> <p>Diversas tipologias textuais: reportagem, texto de opinião, comentário, biografia, autobiografia e carta de apresentação (trabalhados em articulação com o estudo de textos selecionados no âmbito da Educação Literária).</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Projeto de leitura <p>Duas ou três narrativas integrais de autores portugueses:</p> <p>“Assobiando à vontade”, de Mário Dionísio; “Saga”, de Sophia de Mello Breyner Andresen; “Parece impossível, mas sou uma nuvem”, de José Gomes Ferreira.</p> <p>Categorias da narrativa (revisão/consolidação) Modos de expressão da narrativa (retoma) Recursos expressivos - retoma dos estudados nos anos anteriores e ainda: antítese, eufemismo, ironia.</p> <p>Compreensão e expressão oral (apresentação oral)</p> <p>Diversas tipologias textuais: textos de finalidade informativa ou argumentativa, texto narrativo, comentário e respostas a questões de leitura e interpretação. Etapas da escrita: planificação, textualização e revisão.</p> <ul style="list-style-type: none">- Classes/subclasses de palavras (retoma)¹ e advérbios de dúvida, de designação e relativo. Monossemia e polissemia. O pronome em adjacência verbal.- Funções sintáticas (retoma das estudadas nos anos anteriores)² e modificador do nome restritivo e apositivo e predicativo do complemento direto.- Coordenação e subordinação

<p>2.º Período</p>	<p>▪ Leitura e Educação Literária</p> <p>➤ Textos de tipologias diversas (a trabalhar ao longo do ano letivo)</p> <p>➤ Textos narrativos</p> <p>➤ Texto dramático</p> <p>▪ Oralidade</p> <p>▪ Escrita</p> <p>▪ Gramática</p>	<p>Diversas tipologias textuais Leia-se a listagem que consta para o 1º período</p> <p>▪ Projeto de leitura</p> <p>Textos/ excertos de ... Texto narrativo de autor estrangeiro <i>O anel, de Anne Frank</i></p> <p>Texto de literatura juvenil <i>A caixa da gratidão, de Margarida Fonseca Santos e/ ou A aposta, de Júlio Verne</i></p> <p>Texto de autor de país de língua oficial portuguesa <i>Raízes, de Mia Couto e/ ou Uma escuridão Bonita, de Ondjaki.</i></p> <p>Texto dramático de autor português (leitura integral) <i>Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor, de Manuel António Pina</i></p> <p>Características do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas. Modos de expressão do texto dramático: diálogo, monólogo, aparte (revisão/ consolidação).</p> <p>Compreensão e expressão oral (apresentação oral)</p> <p>Leia-se a listagem que consta para o 1º período</p> <p>- Retoma/consolidação dos conteúdos anteriormente trabalhados. - Variação da língua portuguesa de natureza social. Quantificador (subclasses). Conjunções e locuções subordinativas (comparativas, consecutivas e concessivas) - Orações subordinadas adverbiais: comparativas, consecutivas e concessivas. - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival. - Flexão: uso do modo conjuntivo em frases complexas. - Colocação do pronome pessoal em adjacência verbal: em orações subordinadas, no futuro e no condicional. - Discurso direto e indireto.</p>
--------------------	---	--

<p>3.º Período</p>	<p>▪ Leitura e Educação Literária</p> <p>➤ Textos de tipologias diversas (a trabalhar ao longo do ano letivo)</p> <p>➤ Textos poético</p> <p>▪ Oralidade</p> <p>▪ Escrita</p> <p>▪ Gramática</p>	<p>Diversas tipologias textuais: Leia-se a listagem que consta para o 1º período</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Projeto de leitura <p>Texto poético</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nove poemas de sete autores diferentes. ▪ Marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. ▪ Recursos expressivos (retoma: anáfora, comparação, hipérbole, metáfora, antítese, personificação, adjetivação expressiva...). <p>Compreensão e expressão oral (apresentação oral)</p> <p>Leia-se a listagem que consta para o 1º e 2º períodos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retoma / consolidação dos conteúdos anteriormente trabalhados. - Classes e subclasses de palavras - Coordenação e subordinação. - Orações subordinadas substantivas completivas (função de complemento direto). - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. - O modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Formação de palavras: derivação e composição. - Campo semântico e campo lexical. - Relações semânticas entre palavras.
--------------------	--	---

¹ **Classes e subclasses de palavras (essencialmente retoma):** nome (próprio, comum, coletivo), adjetivo (qualificativo, numeral), verbo (principal transitivo/ intransitivo, copulativo, auxiliar dos tempos compostos e da voz passiva), pronome (pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, interrogativo, relativo), determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo, possessivo, indefinido, interrogativo, relativo), quantificador (numeral), advérbios e locuções adverbiais (valores e funções), preposições e locuções prepositivas, interjeições.

² **Funções sintáticas:** sujeito, predicado, vocativo, complemento direto (pronomes correspondentes), complemento indireto (pronomes correspondentes), complemento oblíquo, complemento agente da passiva, modificador, predicativo do sujeito.

Nota:

- Os documentos de referência para o processo de ensino e aprendizagem são: *Aprendizagens essenciais; Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória e Estratégia Nacional para a Cidadania.*