

Disciplina: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ano

2024/2025

PERÍODO LETIVO	DOMÍNIOS/ TEMAS	CONTEÚDOS
1.º P	<ul style="list-style-type: none">▪ Leitura e Educação Literária ➤ Textos de tipologias diversas (a trabalhar ao longo do ano letivo) ➤ Textos narrativos	<p>Recuperação/consolidação dos conteúdos do ano anterior ao longo de todo o ano letivo</p> <p>Textos de caráter expositivo; artigo de opinião; crítica; texto publicitário e biografia</p> <ul style="list-style-type: none">• Projeto de leitura <p>Conto tradicional - “Parábola dos sete vimes” in <i>Os Meus Amores</i> de Trindade Coelho</p> <p>Narrativas de autores portugueses “Avó e neto contra vento e areia”, in <i>A Mulher Que Prendeu a Chuva e outras Histórias</i> de Teolinda Gersão; “Miura” in <i>Bichos</i> de Miguel Torga</p> <p>Texto de literatura juvenil <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> de Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <ul style="list-style-type: none">• Categorias da narrativa (revisão): ação, tempo, espaço, narrador (presença, ciência e ponto de vista), personagens (relevo, composição, caracterização direta e indireta, elaboração de retrato)• Modos de expressão da narrativa: narração, descrição, diálogo e monólogo (revisão/consolidação)• Recursos expressivos - retoma dos estudados nos anos anteriores e aliteração, antítese, pleonismo, hipérbole <p>Compreensão e expressão oral (apresentação oral)</p>
	<ul style="list-style-type: none">▪ Oralidade	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Escrita</u> ▪ <u>Gramática</u> 	<p>Diversas tipologias textuais (a trabalhar ao longo do ano letivo): textos de finalidade informativa, comentário, texto de opinião, texto narrativo e descritivo, biografia, respostas a questões de leitura</p> <p>Classes e subclasses de palavras ⁱⁱ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Flexão: género, número e grau do nome e adjetivo (retoma) ● Flexão dos verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos ● Funções sintáticas - retoma das estudadas nos anos anteriores ⁱⁱⁱ e sujeito subentendido e indeterminado ● Colocação do pronome pessoal átono ● Sinais de pontuação em função da construção da frase ● Conjunções e locuções conjuncionais coordenativas ● Coordenação sindética e assindética; ● Coordenadas copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas
<p style="text-align: center;">2.º P</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Leitura e Educação Literária</u> ➤ Textos de tipologias diversas ➤ Textos narrativos ➤ Texto dramático 	<p>Leia-se a listagem que consta para o 1º período</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Projeto de leitura <p>Texto de autor de país de língua oficial portuguesa <i>“Estava muito sol do outro lado”, in A substância do Amor e outras Crónicas, José Eduardo Agualusa (conto integral)</i></p> <p>Texto de autor estrangeiro <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i> de Luís Sepúlveda</p> <p>Texto dramático de autor português <i>Leandro, rei da Helíria</i>, de Alice Vieira</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modos de expressão do texto dramático: diálogo, monólogo, aparte ● Características do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas ● Vocabulário específico do teatro: dramaturgo, encenador, cenógrafo, sonoplastia, luminotecnia, ...

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Oralidade</u> ▪ <u>Escrita</u> ▪ <u>Gramática</u> 	<p>Compreensão e expressão oral (apresentação oral)</p> <p>Leia-se a listagem que consta para o 1º período</p> <p>Consolidação dos conteúdos do 1º período</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Discurso direto e discurso indireto ● Frase ativa e frase passiva ● Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas (causais, temporais, condicionais e finais) ● Subordinação entre orações: Oração subordinante e orações subordinadas adverbiais (causais, temporais, finais e condicionais)
<p>3.º P</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Leitura e Educação Literária</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Textos de tipologias diversas ➤ Texto poético ▪ <u>Oralidade</u> ▪ <u>Escrita</u> ▪ <u>Gramática</u> 	<p>Texto dramático (conclusão)</p> <p>Leia-se a listagem que consta para o 1º e 2º períodos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Projeto de leitura <p>Poemas selecionados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nove poemas de oito autores diferentes; ● Marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica ● Recursos expressivos (retoma) <p>Compreensão e expressão oral (apresentação oral)</p> <p>Leia-se a listagem que consta para o 1º e 2º períodos</p> <p>Consolidação dos conteúdos do 1º e 2º períodos</p> <p>Subordinação entre orações: Oração subordinante e orações subordinadas adverbiais (comparativas, concessivas e consecutivas)</p>

ⁱ **Recursos expressivos 2º ciclo:** Onomatopeia, personificação, enumeração, comparação, anáfora, perífrase, metáfora.

ⁱⁱ **Classes e subclasses de palavras (essencialmente retoma):** nome (próprio, comum, coletivo), adjetivo (qualificativo, numeral), verbo (principal transitivo/ intransitivo, copulativo, auxiliar dos tempos compostos e da voz passiva), pronome (pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, interrogativo, relativo), determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo, possessivo, indefinido, interrogativo, relativo), quantificador (numeral), advérbios e locuções adverbiais (valores e funções), preposições e locuções prepositivas, interjeições.

Obs.: a maioria das classes / subclasses de palavras são retoma do 2º ciclo

ⁱⁱⁱ **Funções sintáticas 2º ciclo:** sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto (pronomes correspondentes), complemento indireto (pronomes correspondentes), complemento oblíquo, complemento agente da passiva, modificador, predicativo do sujeito.

Nota

- Os documentos de referência para o processo de ensino e aprendizagem são: *Aprendizagens essenciais; Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória e Estratégia Nacional para a Cidadania.*