

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DE EDUCAÇÃO MUSICAL  
6.º ANO DE ESCOLARIDADE  
2025/2026

| DOMÍNIO/TEMAS               | CONTEÚDOS   |
|-----------------------------|---|
| Experimentação e criação    | <p>Timbre vocal;</p> <p>Harmonia tímbrica e realce tímbrico;</p> <p>Síncopa;</p> <p>Escala diatónica de dó maior e fá maior;</p> <p>Nota si bemol na flauta de bisel e pauta;</p> <p>Aerofones de Portugal e do Mundo.</p>  |
| Interpretação e comunicação | <p>Ponto de aumentação;</p> <p>Escala diatónica de sol maior;</p> <p>A nota fá sustenido na flauta de bisel e na pauta;</p> <p>Legato e staccato;</p> <p>Idiofones de Portugal e do mundo;</p> <p>Alteração tímbrica;</p> <p>Monorritmia e polirritmia e tercina</p> <p>Escala diatónica menor;</p> <p>Sforzato;</p> <p>Cânone.</p> |
| Apropriação e reflexão      | <p>Membranofones de Portugal e do mundo;</p> <p>Semicolcheia;</p> <p>Compassos compostos;</p> <p>Ritmo pontuado;</p> <p>Monofonia e polifonia;</p> <p>Intervalos harmónicos e melódicos;</p> <p>Acordes;</p> <p>Tenuto.</p>   |

Os conteúdos preconizados no programa da disciplina contemplam os organizadores de aprendizagem (Timbre, Ritmo, Altura, Dinâmica e Forma)