

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DE EDUCAÇÃO MUSICAL

5.ºANO DE ESCOLARIDADE

2025/2026

DOMÍNIO/TEMAS	CONTEÚDOS
Experimentação e criação	<p>Timbre vocal, corporal/instrumental</p> <p>Pulsção, semínima e pausa de semínima;</p> <p>Som agudo e grave;</p> <p>Notas dó e lá na pauta e na flauta de bisel;</p> <p>Intensidade de piano, mezzo forte e forte,</p> <p>Organização dos elementos repetitivos e contrastantes.</p>
Interpretação e comunicação	<p>A colcheia, mínima e pausa de mínima;</p> <p>Andamentos: Adágio, Moderato e presto;</p> <p>Altura - sol e mi na flauta de bisel e na pauta;</p> <p>Dinâmica - crescendo e diminuendo;</p> <p>Forma binária</p> <p>Notas ré e dó grave na flauta de bisel e na pauta;</p> <p>Escala Pentatónica;</p> <p>Intensidade forte e crescendo;</p> <p>Forma ternária.</p>
Apropriação e reflexão	<p>Andamento acelerando, ritardando;</p> <p>Semibreve e pausa de semibreve;</p> <p>Notas fá e si na flauta de bisel e na pauta;</p> <p>Escala diatónica de dó maior;</p> <p>Forma rondó.</p>

Os conteúdos preconizados no programa da disciplina contemplam os organizadores de aprendizagem (Timbre, Ritmo, Altura, Dinâmica e Forma)