

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DE EDUCAÇÃO MUSICAL

5.ºANO DE ESCOLARIDADE

2025/2026

DOMÍNIO/TEMAS	CONTEÚDOS
Experimentação e criação	Timbre vocal, corporal/instrumental Pulsação, semínima e pausa de semínima; Som agudo e grave; Notas dó e lá na pauta e na flauta de bisel; Intensidade de piano, mezzo forte e forte, Organização dos elementos repetitivos e contrastantes.
Interpretação e comunicação	A colcheia, mínima e pausa de mínima; Andamentos: Adágio, Moderato e presto; Altura - sol e mi na flauta de bisel e na pauta; Dinâmica - crescendo e diminuendo; Forma binária Notas ré e dó grave na flauta de bisel e na pauta; Escala Pentatónica; Intensidade forte e crescendo; Forma ternária.
Apropriação e reflexão	Andamento accelerando, retardando; Semibreve e pausa de semibreve; Notas fá e si na flauta de bisel e na pauta; Escala diatónica de dó maior; Forma rondó.

Os conteúdos preconizados no programa da disciplina contemplam os organizadores de aprendizagem (Timbre, Ritmo, Altura, Dinâmica e Forma)