

Conteúdos Curriculares  
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

1.º Ano  
2020 - 2021

Ao longo do ano

ARTES VISUAIS	MÚSICA	DANÇA	EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO
<p><b>Apropriação e reflexão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saberes da comunicação visual.</li> <li>- Sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas.</li> <li>- Vocabulário específico e adequado.</li> <li>- Diferentes técnicas de experimentação.</li> <li>- Apreciação estética e artística.</li> </ul> <p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contato com diferentes universos visuais.</li> <li>- Manifestações artísticas diversificadas.</li> </ul> <p><b>Experimentação e Criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração de diversas técnicas de expressão.</li> <li>- Exploração de materiais diversificados.</li> </ul>	<p><b>Experimentação e criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração/experimentação sonoro-musicais.</li> <li>- Improvisação e composição musical.</li> </ul> <p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canções</li> <li>- Sons vocais.</li> </ul> <p><b>Apropriação e reflexão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritmo e melodia de repertório diversificado.</li> <li>- Música do quotidiano.</li> <li>- Terminologia e vocabulário próprio.</li> </ul>	<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciação estética e artística através do contato com diferentes universos coreográficos.</li> </ul> <p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidade de expressão, comunicação e criatividade.</li> <li>- Apropriação da linguagem elementar da dança.</li> </ul> <p><b>Experimentação e criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integração progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos nas atividades expressivas.</li> </ul>	<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidade de apreensão, descodificação e interpretação no contato com diferentes universos dramáticos</li> </ul> <p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciação estética e artística através da observação.</li> </ul> <p><b>Experimentação e Criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressão de conceitos e de temáticas, através da experiência pessoal, da reflexão e dos conhecimentos adquiridos.</li> </ul>