REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

Conteúdos Curriculares – 1.ºCiclo

3.º Ano

PORTUGUÊS – Ao longo do ano

Domínios	
Oralidade	• Vocabulário. • Ideia principal. • Informação essencial e acessória. • Articulação, acento, entoação, pausa. • Planificação do discurso. • Informação implícita e explícita. • Intencionalidade comunicativa. • Palavras-chave. • Inferências. • Tema, tópico, assunto. • Reconto. • Hierarquização da informação. • Instruções, indicações. • Intencionalidade comunicativa: informar, recrear, mobilizar a ação.
Leitura e escrita	• Texto narrativo. • Poesia. • Tema, tópico, assunto. • Funções e objetivos da leitura. • Texto descritivo. • Seleção e organização da informação. • Planificação, textualização e revisão de textos. • Coerência e coesão. • Pontuação, ortografia. • Configuração gráfica, produção de sentido. • Componentes da narrativa: personagens (principal e secundária) • Carta: fórmulas de saudação e despedida, assunto, data, remetente, destinatário. • Tipos e formas de leitura. • Pesquisa e organização da informação. • Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão. • Relação entre palavras escritas e entre grafia e fonia: homonímia. • Translineação. • Articulação, acento, entoação, pausa. • Planificação do discurso. • Texto expositivo. • Intencionalidade comunicativa. • Relações intratextuais: parte-todo. • Mapas de conceitos. • Sentidos explícitos e implícitos. • Funções e objetivos da leitura. • Escrita compositiva.

	• Texto conversacional: verbos de discurso, marcas gráficas (travessão, dois pontos). • Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice, editora, autor. • Ilustração, grafismo. • Assunto e ideia principal. • Ficção, não-ficção. • Informação relevante e acessória. • Seleção e organização da informação. • Relações intratextuais: causa-efeito. • Atos de fala (aviso). • Banda desenhada.
Educação Literária	• Sons e fonemas. • Leitura silenciosa e em voz alta. • Essencial dos textos lidos e escutados. • Assunto e ideia principal. • Poesia: verso, estrofe, rima, terceto. • Relações intratextuais: causa-efeito. • Planificação, textualização e revisão de textos. • Texto descritivo. • Planificação, textualização e revisão de textos.
Gramática	• Nomes, adjetivos, verbos. • Sinónimos e antónimos. • Ordem alfabética. • Sinais de pontuação. • Acentos gráficos. • Nome próprio, comum. • Tipos de frase. • Valores semânticos entre palavras. • Configuração gráfica: parágrafo. • Uso do dicionário. • Plural e feminino de nomes e adjetivos terminados em *-ão*. • Monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo. • Pronome pessoal. • Sílaba tónica e sílaba átona. • Palavras agudas, graves, esdrúxulas. • Advérbios de afirmação e de negação. • Valores semânticos da frase: negativa e afirmativa. • Palavras simples e complexas. • Discurso direto e discurso indireto. • Flexão verbal: conjugação, pessoa, número. • Presente do indicativo. • Verbos regulares e irregulares. • Significação: relações semânticas entre palavras. • Família de palavras.

	• Quantificadores numerais. • Radical, sufixo, prefixo. • Diacríticos: hífen. • Determinantes possessivos. • Vírgula (não utilização entre o sujeito e o predicado). • Registo formal e informal. • Formas de tratamento. • Determinantes demonstrativos. • Palavras variáveis e invariáveis. • Frase negativa e afirmativa. • Nomes, verbos, adjetivos, determinantes. • Tempos verbais: presente.