

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO- ENSINO SECUNDÁRIO

OFICINA DE ARTES - 12º ANO

2024/2025

Domínios	Descritores de desempenho / aprendizagens essenciais	Área de competências Perfil do Aluno	Processos de recolha de informação	Ponderação
Apropriação e Reflexão	Demonstra consciência e respeito pela diversidade cultural e artística.		Os desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina, dos DAC e da Cidadania e Desenvolvimento	30%
	Compreende o desenho como forma de pensamento comunicação e criação.			
Reconhece os processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade.				
Interpretação e Comunicação	Reflete sobre temas utilizando referências da arte contemporânea.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	Os textos produzidos (relatórios, recensões, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas)	35%
	Comunica recorrendo a técnicas variadas.	Criativo		
Experimentação e Criação	Interpreta vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea.	Crítico/Analítico	A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, jornal de parede, outras ações eventuais)	35%
	Reflete sobre vivências que tenham tido mostras de arte.	Indagador/ Investigador		
	Manipula com intencionalidade os diferentes processos artísticos.	Respeitador da diferença/ do outro		
	Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto.	Sistematizador/ organizador		
	Elabora discursos visuais utilizando metodologias de trabalho faseadas.			
	Rompe limites para imaginar novas soluções.			
Experimenta materiais, técnicas e suportes com persistência.				
Concretiza projetos artísticos temáticos partindo do desenho.				
Apresenta publicamente um portefólio.				
Organiza exposições com os projetos e produções multidisciplinares.				