

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA de PORTUGUÊS

ANO LETIVO 2024/25

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação
I - Educação literária	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e aprecia textos literários produzidos entre os séculos XII e XX, reconhecendo valores culturais, éticos e estéticos • Contextualiza obras literárias portuguesas em função de marcos históricos e culturais • Consolida conhecimentos e saberes relacionados com a produção literária de autores portugueses • Compreende os textos literários com base em percursos de leitura • Valoriza a leitura e consolida o hábito de ler • Pesquisa e seleciona informação • Explora e aprofunda temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo • Analisa o valor dos recursos expressivos para a construção do sentido do texto • Compara diferentes textos em função de temas, ideias e valores 	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagens e textos <ul style="list-style-type: none"> - Usa corretamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio. - Domina de forma proficiente linguagens e símbolos • Informação e comunicação <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e organiza informação para transformar em conhecimento mobilizável. - Adota metodologias personalizadas de trabalho e de 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação escrita • Trabalhos de grupo escritos e com apresentação oral sobre conteúdos programáticos literários 	30%
II - Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida conhecimento relacionado com as regras de escrita • Adquire conhecimento relacionado com as 		<ul style="list-style-type: none"> • Produções textuais de diversas tipologias 	20%

<p>III - Leitura / Gramática</p>	<p>propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifica e elabora textos de diversas tipologias • Revê, aperfeiçoa e corrige textos produzidos (com recurso à auto e heteroavaliação), tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular a correção linguística • Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão • Aprecia textos produzidos, justificando os juízos de valor sustentados • Respeita os princípios do trabalho intelectual: identifica as fontes utilizadas, cumpre normas de citação e referenciação bibliográfica, usa notas de rodapé <ul style="list-style-type: none"> • Compreende e interpreta textos de tipologia variada • Analisa a organização interna e externa dos textos • Clarifica temas, ideias principais e pontos de vista • Adquire saberes através da leitura integral de textos • Cria experiências pessoais de leitura crítica e autónoma • Consolida e sistematiza o conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas • Analisa e exercita construções frásicas e textuais para explicitação de regras • Explicita valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico • Explicita formas de expressão que traduzam diferentes valores modais, tendo em conta a situação comunicativa 	<p>aprendizagem para a consecução dos objetivos visados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensamento crítico e pensamento criativo <ul style="list-style-type: none"> - Observa, analisa e discute ideias. - Argumenta para fundamentar tomadas de posição. <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidade estética e artística <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aprecia diferentes manifestações culturais e formas de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de leitura e gramática 	<p>20%</p>
---	---	--	---	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica processos de referenciação anafórica em enunciados orais e escritos • Conhece a origem e evolução do português 			
--	--	--	--	--

IV - Oralidade	Expressão oral programada <ul style="list-style-type: none"> • Planifica intervenções orais • Regista e trata a informação • Produz discursos preparados para apresentação a públicos restritos, com diferentes finalidades • Produz discursos de diferentes géneros textuais sobre temas variados • Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas • Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresentações orais formais, em grupo ou individualmente (DAC, Cidadania, trabalhos interdisciplinares e projeto de leitura, trabalhos de pesquisa) 	15%
	Compreensão do oral <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos orais de diferentes géneros, com diferentes graus de complexidade e sobre temas variados, evidenciando perspetiva crítica e criativa • Identifica aspetos da dimensão pragmática do discurso 		<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de compreensão oral 	5%
V - Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Está atento e envolve-se nas atividades da aula e em trabalhos de projeto • Participa oralmente de forma espontânea e/ou solicitada (frequência e pertinência) • Realiza as tarefas propostas como trabalho autónomo extra-aula • Cumpre as regras de interação social e de civismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns. • Desenvolvimento pessoal e autonomia <ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de forma autónoma, responsável e criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta e registo: <ul style="list-style-type: none"> - das interações em sala de aula e/ou nas videoconferências - do cumprimento das tarefas propostas em aula e como trabalho extra-aula - participação/ envolvimento em 	10%

		<ul style="list-style-type: none"> - Adota estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões. - Identifica áreas de interesse. 	projetos interdisciplinares da turma ou da Escola	
--	--	--	---	--

Nota: Caso não haja informação sobre um dos domínios de avaliação, esta será calculada através da redistribuição da percentagem em falta pelos restantes elementos de avaliação.