

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA de PORTUGUÊS

ANO LETIVO 2023/24

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação
<b>I - Educação literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta e aprecia textos literários produzidos entre os séculos XII e XX, reconhecendo valores culturais, éticos e estéticos</li> <li>• Contextualiza obras literárias portuguesas em função de marcos históricos e culturais</li> <li>• Consolida conhecimentos e saberes relacionados com a produção literária de autores portugueses</li> <li>• Compreende os textos literários com base em percursos de leitura</li> <li>• Valoriza a leitura e consolida o hábito de ler</li> <li>• Pesquisa e seleciona informação</li> <li>• Explora e aprofunda temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo</li> <li>• Analisa o valor dos recursos expressivos para a construção do sentido do texto</li> <li>• Compara diferentes textos em função de temas, ideias e valores</li> </ul>	<p><b>Conhecimentos, capacidades e atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linguagens e textos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa corretamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio.</li> <li>- Domina de forma proficiente linguagens e símbolos</li> </ul> </li> <li>• <b>Informação e comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa, seleciona e organiza informação para transformar em conhecimento mobilizável.</li> <li>- Adota metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem para a consecução dos objetivos visados.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação escrita</li> <li>• Trabalhos de grupo escritos e com apresentação oral sobre conteúdos programáticos literários</li> </ul>	<b>30%</b>
<b>II - Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida conhecimento relacionado com as regras de escrita</li> <li>• Adquire conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produções textuais de diversas tipologias</li> </ul>	<b>20%</b>

<p><b>III - Leitura / Gramática</b></p>	<p>destinatário e a situação de comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica e elabora textos de diversas tipologias</li> <li>• Revê, aperfeiçoa e corrige textos produzidos (com recurso à auto e heteroavaliação), tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular a correção linguística</li> <li>• Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão</li> <li>• Aprecia textos produzidos, justificando os juízos de valor sustentados</li> <li>• Respeita os princípios do trabalho intelectual: identifica as fontes utilizadas, cumpre normas de citação e referenciação bibliográfica, usa notas de rodapé</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende e interpreta textos de tipologia variada</li> <li>• Analisa a organização interna e externa dos textos</li> <li>• Clarifica temas, ideias principais e pontos de vista</li> <li>• Adquire saberes através da leitura integral de textos</li> <li>• Cria experiências pessoais de leitura crítica e autónoma</li> <li>• Consolida e sistematiza o conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas</li> <li>• Analisa e exercita construções frásicas e textuais para explicitação de regras</li> <li>• Explicita valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico</li> <li>• Explicita formas de expressão que traduzam diferentes valores modais, tendo em conta a situação comunicativa</li> <li>• Identifica processos de referenciação anafórica em enunciados orais e escritos</li> <li>• Conhece a origem e evolução do português</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b></li> </ul> <p>- Observa, analisa e discute ideias.</p> <p>- Argumenta para fundamentar tomadas de posição.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sensibilidade estética e artística</b></li> </ul> <p>- Reconhece e aprecia diferentes manifestações culturais e formas de arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de leitura e gramática</li> </ul>	<p><b>20%</b></p>
---	--	---	---	-------------------

<p><b>IV - Oralidade</b></p>	<p><b>Expressão oral programada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica intervenções orais</li> <li>• Regista e trata a informação</li> <li>• Produz discursos preparados para apresentação a públicos restritos, com diferentes finalidades</li> <li>• Produz discursos de diferentes géneros textuais sobre temas variados</li> <li>• Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas</li> <li>• Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais</li> </ul> <p><b>Compreensão do oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta textos orais de diferentes géneros, com diferentes graus de complexidade e sobre temas variados, evidenciando perspetiva crítica e criativa</li> <li>• Identifica aspetos da dimensão pragmática do discurso</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações orais formais, em grupo ou individualmente (DAC, Cidadania, trabalhos interdisciplinares e projeto de leitura, trabalhos de pesquisa)</li> </ul>	<p><b>15%</b></p>
<p><b>V - Atitudes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Está atento e envolve-se nas atividades da aula e em trabalhos de projeto</li> <li>• Participa oralmente de forma espontânea e/ou solicitada (frequência e pertinência)</li> <li>• Realiza as tarefas propostas como trabalho autónomo extra-aula</li> <li>• Cumpre as regras de interação social e de civismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relacionamento interpessoal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns.</li> </ul> </li> <li>• <b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza atividades de forma autónoma, responsável e criativa.</li> <li>- Adota estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões.</li> <li>- Identifica áreas de interesse.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de compreensão oral</li> <li>• Observação direta e registo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- das interações em sala de aula e/ou nas videoconferências</li> <li>- do cumprimento das tarefas propostas em aula e como trabalho extra-aula</li> <li>- participação/ envolvimento em projetos interdisciplinares da turma ou da Escola</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>5%</b></p> <p><b>10%</b></p>

Nota: Caso não haja informação sobre um dos domínios de avaliação, esta será calculada através da redistribuição da percentagem em falta pelos restantes elementos de avaliação.