

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE OFICINA DE ARTES

2020/2021

Domínios	Descritores de desempenho / aprendizagens essenciais	Área de competências Perfil do Aluno	Processos de recolha de informação	Ponderação
Apropriação e Reflexão	<p>Demonstra consciência e respeito pela diversidade cultural e artística.</p> <p>Compreende o desenho como forma de pensamento comunicação e criação.</p> <p>Reconhece os processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade.</p> <p>Reflete sobre temas utilizando referências da arte contemporânea.</p>			30%
Interpretação e Comunicação	<p>Comunica recorrendo a técnicas variadas.</p> <p>Interpreta vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea.</p> <p>Reflete sobre vivências que tenham tido mostras de arte.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p>	<p>Os desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina, dos DAC e da Cidadania e Desenvolvimento</p> <p>Os textos produzidos (relatórios, recensões, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas)</p>	35%
Experimentação e Criação	<p>Manipula com intencionalidade os diferentes processos artísticos.</p> <p>Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto.</p> <p>Elabora discursos visuais utilizando metodologias de trabalho faseadas.</p> <p>Rompe limites para imaginar novas soluções.</p> <p>Experimenta materiais, técnicas e suportes com persistência.</p> <p>Concretiza projetos artísticos temáticos partindo do desenho.</p> <p>Apresenta publicamente um portefólio.</p> <p>Organiza exposições com os projetos e produções multidisciplinares.</p>	<p>Indagador/ Investigador</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>Sistematizador/ organizador</p>	<p>A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, jornal de parede, outras ações eventuais)</p>	35%