CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE DESENHOA

2020/2021

Domínios	Descritores de desempenho / aprendizagens essenciais	Área de competências Perfil do Aluno	Processos de recolha de informação	Ponderação
Apropriação e Reflexão	Reconhece e regista diferentes contextos fonte de estímulos. Reconhece a importância do desenho e adquire uma visão diacrónica do mesmo. Conhece diversas formas de registo. Estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual. Respeita diferentes modos de expressão plástica.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Criativo Crítico/Analítico Indagador/ Investigador Respeitador da diferença/ do outro Sistematizador/ organizador	Os desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina, dos DAC e da Cidadania e Desenvolvimento Os textos produzidos (relatórios, recensões, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas) A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, jornal de parede, outras ações eventuais)	30%
Interpretação e Comunicação	Reconhece a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica. Interpreta a informação visual e constrói novas imagens. Desenvolve o sentido crítico. Utiliza o vocabulário específico da linguagem visual na justificação do processo de conceção dos seus trabalhos e na análise do trabalho dos outros. Adequa a formulação expressiva à sua intencionalidade.			35%
Experimentação e Criação	Utiliza diferentes modos de registo em diversos suportes e materiais. Reconhece e aplica os diferentes modos do desenho. Aplica processos de síntese e de transformação. Compreende e explora software de edição de imagem e de desenho vetorial.			35%