

Educação Pré-escolar – CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Educação Pré-escolar

Ano Letivo 2022/2023

**Departamento de Educação Pré-Escolar
Ano Letivo 2022/2023**

Avaliação em educação de infância é tão importante como em qualquer outro nível do sistema educativo. É uma “peça fundamental no trabalho dos bons profissionais de educação”, desde que se afaste dessa “imagem convencional” e redutora em que “avaliar é dar notas, avaliar é examinar, é medir as crianças, avaliar é comparar e introduzir diferenças entre pequenos(...)

Zabalza (2000)

A Educação Pré-escolar tem especificidades às quais não se adequam todas as práticas e formas avaliativas utilizadas tradicionalmente noutros níveis de ensino. (www.dgidec.min-edu.pt/pré-escolar)

“A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa. Trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem” (Circular n.º 4/DGIDC/DSDC/2011).

A avaliação em educação é um elemento integrante e regulador da prática educativa, em cada nível de educação e ensino e implica princípios e procedimentos adequados às suas especificidades. O currículo em educação de infância é concebido e desenvolvido pelo educador, através da planificação, organização e avaliação do ambiente educativo, bem como das atividades e projetos curriculares, com vista à construção de aprendizagens integradas.

A avaliação assume uma dimensão marcadamente formativa, ou seja, não é classificatória ou mensurável, mas sim mediadora, centrando-se no desenvolvimento dos processos e nos progressos da aprendizagem de cada criança. É um processo contínuo, sistémico, ecológico e holístico, que parte das necessidades e interesses de cada criança e do grupo, resultando em aprendizagens significativas, apelando a um trabalho conjunto entre o educador, famílias, crianças e outros agentes educativos.

A avaliação destas diferentes dimensões apoia a reflexão fundamentada do/a educador/a sobre a sua prática pedagógica e o modo como concretiza a sua intencionalidade, possibilitando ainda tornar essa prática visível e facilitar a participação dos diferentes intervenientes no processo educativo. (OCEPE, p19)

A avaliação, sendo suporte ao planeamento do educador, implica reflexão sobre intenções educativas, formas de as concretizar e adequar ao grupo e a cada criança. Considerando a criança como agente de ação é importante a sua participação e reflexão em todo o processo.

Sendo as observações registadas pelo/a educador/a um meio privilegiado de recolha de informação, há muitos outros registos ou documentos, que decorrem da prática pedagógica, e que podem ser utilizados como “memórias” para reconstituir e compreender o processo educativo e as aprendizagens das crianças. (OCEPE, p14)

Neste sentido a equipa de docentes do Departamento de Educação Pré-Escolar do Agrupamento de Escolas Rainha Dona Leonor criou um conjunto de Instrumentos de observação e registo de suporte à avaliação formativa (que poderá estar sempre em aberto ao longo do ano letivo). Os mesmos (anexos 3 a 6) poderão ser utilizados na recolha de informações sobre a(s) criança(s), considerando a importância que a observação assume neste processo.

Desta forma, permitirão a recolha de informação considerada pertinente para posteriormente, no final de cada período, resultar uma avaliação descritiva/interpretativa, contínua e reflexiva. Importa atender às características das crianças, permitindo a monitorização dos progressos e sustentar a tomada de decisão sobre a ação educativa. Cada Educador poderá recorrer aos instrumentos que considerar mais adequados às características do grupo e às suas conceções e opções pedagógicas.

Para além destes instrumentos, outra forma que o educador tem para recolher informações e evidências, com vista à avaliação, consiste na “coleção” de trabalhos realizados pela criança. Muitas atividades e projetos desenvolvidos em contexto de sala resultam em realizações, produções que sustentam evidências válidas nos processos de aprendizagem e nos progressos realizados pelas crianças. Também são realizados “registos mecânicos”: fotografias, gravações áudio e vídeo, que permitem registar a evolução da criança ao longo de todo o processo educativo. Em todo este processo de observação e documentação torna-se fundamental utilizar formas de registo suscetíveis de identificarem quer as potencialidades quer as áreas de fragilidade e que necessitam de atenção e intervenção prioritárias.

A definição de objetivos desejáveis (Anexo 1- Quadro síntese dos objetivos subjacentes às OCEPE, desenvolvidos na sala de jardim de infância) será utilizada como uma referência para situar e escrever o que a criança aprendeu e a evolução dessa aprendizagem, ou ainda, para permitir ao educador refletir sobre a necessidade de reformular a sua intervenção e as prioridades no momento seguinte.

A equipa de docentes define alguns momentos avaliativos, de periodicidade trimestral, na perspetiva de avaliação de progresso, que considera pertinentes para a partilha e monitorização do processo educativo, potenciando o envolvimento e a corresponsabilização das famílias no mesmo. Os registos efetuados pelo educador, serão partilhados e assinados pelo encarregado de educação de cada criança (anexo 2).

Paralelamente à avaliação formativa de cada criança, cada docente partilha trimestralmente, em reunião de Departamento, um documento de avaliação do grupo (Relatório de Avaliação do Grupo). Esta avaliação, incide fundamentalmente na observação e registo das características do grupo enquanto ambiente de desenvolvimento e aprendizagem, tais como o clima relacional existente, o modo como se processam as interações entre as crianças e ainda a forma do seu funcionamento, que permite que o grupo se constitua como um ambiente de aprendizagem para cada uma e todas as crianças. Este documento permite ao educador a reflexão sobre as suas práticas e os efeitos da sua ação.

O processo de avaliação é enriquecido ainda através da elaboração de um Projeto Curricular de grupo (PCG), onde cada educador caracteriza o seu grupo de crianças e o seu contexto familiar/social, explicita as suas intenções educativas, planeia a sua intervenção, em articulação com o projeto educativo do estabelecimento educativo/agrupamento de escolas.

A comunicação com a família, será também realizada por via digital, por e-mail e outros instrumentos tal como a plataforma Classroom, ou outros meios digitais.

No final do ano letivo, a informação sobre o processo de avaliação das crianças que ingressam na escolaridade obrigatória, é transmitida aos docentes do 1º Ciclo. Este procedimento facilita a transição e continuidade educativa, devendo respeitar os princípios éticos e deontológicos.

ANEXOS

Departamento de Educação Pré-escolar

Índice de anexos

Anexo 1- Quadro síntese dos objetivos subjacentes às OCEPE

Anexo 2- Ficha de avaliação descritiva trimestral

Anexo 3- Avaliação Diagnóstica individual

Anexo 4- Registo de observação grupo dos 4 anos

Anexo 5- Registo de observação grupo dos 5 anos

Anexo 6 – Registos de Observação

Anexo 7 - Relatório de Avaliação do Grupo

Quadro síntese dos objetivos subjacentes às OCEPE(2016), desenvolvidos na sala de jardim de infância

ÁREAS DE CONTEÚDO	DESCRIÇÃO	COMPONENTES	APRENDIZAGENS A PROMOVER
<p>ÁREA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</p>	<p>Área considerada transversal, com conteúdos e intencionalidade próprios, está presente em todo o trabalho educativo realizado no Jardim de Infância e que corresponde a um processo que deverá favorecer, de acordo com as fases de desenvolvimento, a aquisição de espírito crítico e a interiorização de valores espirituais, estéticos, morais e cívicos.</p> <p>Esta área incide no desenvolvimento de atitudes, disposições e valores, que permitam às crianças continuar a aprender com sucesso e a tornarem-se cidadãos autónomos, conscientes e solidários.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construção da identidade e autoestima • Independência e autonomia • Consciência de si como aprendiz • Convivência democrática e Cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. - Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural. - Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. - Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros. - Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. - Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. - Cooperar com os outros no processo de aprendizagem. - Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões numa atitude de partilha e responsabilidade social. - Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. - Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. - Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.
ÁREAS DE CONTEÚDO	DESCRIÇÃO	COMPONENTES	APRENDIZAGENS A PROMOVER

ÁREA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Área básica que engloba diferentes formas de linguagem indispensáveis para a criança interagir com os outros, exprimir os seus pensamentos e emoções de forma própria e criativa, dar sentido, e representar o mundo que a rodeia.	Domínios	Descrição	Subdomínios	
		Domínio da educação física	Constitui uma abordagem específica de desenvolvimento de capacidades motoras, em que as crianças terão oportunidade de tomar consciência do seu corpo, na relação com os outros e com diversos espaços e materiais.	<ul style="list-style-type: none"> • Deslocamentos e equilíbrios • Perícias e manipulações • Jogos 	<p>-Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</p> <p>-Dominar movimentos corporais que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou só num pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar;</p> <p>-Controlar movimentos de perícia e manipulação com objetos, como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar;</p>
Domínio da educação artística	Engloba as possibilidades de a criança utilizar diferentes manifestações artísticas para se exprimir, comunicar, representar e compreender o mundo. A especificidade de diferentes linguagens artísticas corresponde à introdução de subdomínios que incluem artes visuais, jogo dramático/teatro, música e dança.	<ul style="list-style-type: none"> • Artes visuais • Jogo dramático/teatro • Música 	<p>-Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas. - Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa. - Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</p> <p>- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</p> <p>-Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. - Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</p> <p>-Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</p> <p>-Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-</p>		

ÁREA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO				<ul style="list-style-type: none"> • Dança 	<p>línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</p> <p>-Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais). - Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</p> <p>-Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</p> <p>- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</p> <p>-Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</p> <p>-Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</p>
	<p style="text-align: center;">Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita</p>	<p>O desenvolvimento da linguagem oral é fundamental na educação pré-escolar, como instrumento de expressão e comunicação que a criança vai, progressivamente, ampliando e dominando, nesta etapa do seu processo educativo. Importa ainda facilitar, nesta etapa, a emergência da linguagem escrita, através do contacto e uso da leitura e da escrita em situações reais e funcionais associadas ao quotidiano da criança</p>	<p style="text-align: center;"><u>Linguagem Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação oral • Consciência linguística <p style="text-align: center;"><u>Abordagem à escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funcionalidade da língua escrita e 	<p>-Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</p> <p>- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</p> <p>-Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</p> <p>-Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).</p> <p>- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</p> <p>-Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <p>-Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</p>	

ÁREA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO			<p>sua utilização em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação de convenções da escrita • Prazer e motivação para ler e escrever 	<p>-Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</p> <p>-Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</p> <p>-Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</p> <p>-Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</p> <p>-Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</p> <p>-Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância.</p>
	Domínio da matemática	<p>Tendo a matemática um papel essencial na estruturação do pensamento, e dada a sua importância para a vida do dia-a-dia e para as aprendizagens futuras, o acesso a esta linguagem e a construção de conceitos matemáticos e relações entre eles são fundamentais para a criança dar sentido, conhecer e representar o mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Números e operações • Organização de dados • Geometria 	<p>-Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</p> <p>-Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</p> <p>-Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</p> <p>-Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</p> <p>-Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</p> <p>-Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</p> <p>-Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</p>

<p>ÁREA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Medida • Interesse curiosidade pela matemática 	<p>-Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</p> <p>-Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. - Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.</p> <p>-Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. -Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</p>
ÁREAS DE CONTEÚDO	DESCRIÇÃO	COMPONENTES		APRENDIZAGENS A PROMOVER	
<p>ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO</p>	<p>Área em que a sensibilização às diversas ciências é abordada de modo articulado, mobilizando aprendizagens de todas as outras áreas, num processo de questionamento e de procura organizada do saber, que permite à criança uma melhor compreensão do mundo que a rodeia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à metodologia científica 		<p>-Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</p>	

- **Aprendizagens e progressos das crianças** (Descrição sintética dos progressos de aprendizagens mais significativas e organizada por áreas de conteúdo ou uma descrição global que articula as aprendizagens das várias áreas e domínios)

-**Autoavaliação das aprendizagens da criança** (Registo da Opinião da criança sobre as aprendizagens mais significativas que escolheu destacar)

-**Perspetiva dos pais/EE sobre as aprendizagens da criança** (Registo da perspetiva dos/das pais/famílias sobre o percurso educativo da criança. O que propõem para dar continuidade às aprendizagens realizadas).

-**Avaliação diagnóstica** (A avaliação diagnóstica decorre no 1º semestre tendo em vista a caracterização do grupo e da criança. A avaliação diagnóstica pode ocorrer em qualquer momento do ano letivo quando articulada com a avaliação formativa, e de forma a permitir a adoção de estratégias de diferenciação pedagógica, contribuindo também para a elaboração, adequação e reformulação do projeto curricular de grupo e ainda para facilitar a integração da criança no contexto educativo).

-**Avaliação informal** (A avaliação informal do tipo de registo de observação e anotações pessoais decorre sempre que o educador sentir necessidade de o fazer).

-**Avaliação Formativa** (O educador avalia, numa perspetiva formativa a sua intervenção, o ambiente e os processos educativos adotados, bem como o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança e do grupo)

Enquadramento Legal:

-Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE) - Despacho n.º 9180/2016 de 19 de julho;

-Decreto-Lei nº 241/2001 de 30 de Agosto (Perfil Específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância);

-Circular nº 4 /DGIDC/DSDC/2011 de 11 de Abril – “Avaliação na Educação Pré-Escolar”;

-Lei-Quadro da Educação Pré-Escolar – nº5/97

-Educação Inclusiva - Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS RAINHA DONA LEONOR
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR**

**Avaliação trimestral - __ Período
Ano letivo 20__ / __**

Nome da criança:

Data de nascimento:

Educadora de Infância:

Jardim de Infância:

Turma/ Sala:

ÁREAS DE CONTEÚDO
Área da Formação Pessoal e Social
Área de Expressão e Comunicação
Área do Conhecimento do Mundo
APRECIÇÃO GLOBAL:

O(a) Educador(a) _____

O Encarregado de Educação _____

Data: __ / __ / __

Data: __ / __ / __

Avaliação diagnóstica individual

Jardim de Infância _____

Nome da criança _____ Idade _____

Sala _____ Período de observação _____ Educador(a) _____

1- Adaptação/ integração no meio escolar
2- Envolvimento e participação nas atividades
3- Interação com adultos/ outras crianças
4- Principais interesses e aptidões que revela
Notas/ observações (necessidades de reforço)

A Educadora _____

Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias	Utiliza corretamente o ecoponto e faz a separação dos resíduos básicos																			
	Usa e justifica algumas razões de práticas promotoras da saúde e segurança (lavar as mãos antes das refeições, evitar o consumo de doces e refrigerantes, atravessar nas passadeiras, etc.)																			
	Reconhece e identifica partes do corpo e alguns órgãos, incluindo órgãos dos sentidos																			
	Utiliza termos como “dia/noite” e “manhã/tarde” nas suas narrativas e diálogos																			
	Identifica algumas profissões																			
	Conhece e identifica meios de transporte																			
	Faz perguntas e tem curiosidade sobre o funcionamento das coisas																			
	Manipula adequadamente o rádio, o leitor de CDs e o computador																			
Domínio da Educação Física Três Eixos: Ação da criança sobre si própria Ação da criança sobre os objetos Desenvolvimento da criança nas relações sociais - jogos	Demonstra gosto pelas atividades físicas e procura progredir a partir do que já é capaz de fazer																			
	Controla a tensão e a relaxação muscular																			
	Tem definido o lado dominante																			
	Segue indicações específicas e controla voluntariamente os movimentos (iniciar, parar, seguir direções, etc.)																			
	Revela coordenação e controle nas habilidades motoras finas																			
	Controla alguns movimentos que envolvem perícia (lançar, pontapear, apanhar, etc.)																			
	Aceita e cumpre as regras dos jogos																			
	Realizou uma boa adaptação ao meio aquático																			
Domínio da Educação Artística ➤ Subdomínio das Artes Visuais	Tem prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual																			
	Revela concentração e coordenação na atividade gráfica																			
	Identifica as cores primárias e secundárias																			
	Corta e cola adequadamente																			
	Representa a figura humana com cabeça, tronco e membros																			
	Usa os materiais de moldagem para construções com pormenores																			
	Utiliza adequadamente materiais e técnicas																			

<p>utilização em contexto</p> <p>➤ Identificação de convenções da escrita</p> <p>➤ Prazer e motivação para ler e escrever</p>	Gosta de ver livros e manuseia-os corretamente																				
	Inicia a organização do discurso oral para expressar o pensamento																				
	<p>➤ Representa graficamente situações vividas ou imaginadas</p> <p>➤ Imita a escrita</p> <p>➤ Diferencia escrita de desenho</p> <p>➤ Representa graficamente pequenas histórias por imagens</p> <p>➤ Identifica e escreve o seu nome</p>																				
<p>Domínio da Matemática</p> <p>Componentes:</p> <p>➤ Números e Operações</p> <p>➤ Organização e Tratamento de Dados</p> <p>➤ Geometria e Medida</p> <p>➤ Interesse e Curiosidade pela Matemática</p>	Reconhece os números de zero a dez																				
	Conta sequencialmente e faz conjuntos de objetos com um número dado, até dez																				
	<p>➤ Faz puzzles e jogos de raciocínio simples</p> <p>➤ Descreve, reconhece e recria padrões simples</p>	Compara tamanhos e utiliza corretamente as noções de grande/médio/pequeno																			
	<p>➤ Possui noções espaciais e utiliza-as no seu vocabulário (cima/baixo, dentro/fora, longe/perto)</p> <p>➤ Distingue as quatro formas geométricas básicas</p> <p>➤ Identifica e ordena imagens segundo uma sequência temporal</p>																				
	<p>➤ Faz séries de elementos utilizando os ordinais primeiro/último</p> <p>➤ Utiliza adequadamente quadros de dupla entrada</p>																				

Registo de Observação Individual para o grupo etário dos 5 anos

Ano letivo 20__ / 20__

Áreas de Conteúdo																			
Componentes : Construção da identidade e da autoestima Independência e autonomia Consciência de si como aprendiz Convivência democrática e cidadania	Revela interesse, gosto por aprender e usa no quotidiano as novas aprendizagens que adquire																		
	Sabe o seu nome completo, idade e mês de nascimento																		
	Tem uma imagem ajustada e positiva de si mesmo																		
	Revela capacidade de observação, concentração e memorização																		
	Sabe escutar e esperar pela sua vez de falar																		
	Revela comportamentos de respeito e interajuda																		
	Reconhece e aceita as diferenças entre as pessoas																		
	Utiliza formas de saudação e cortesia																		
	Assume a responsabilidade pelas suas ações																		
	Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas																		
	Participa na resolução dos problemas/conflitos																		
	Demonstra responsabilidade no cumprimento de tarefas																		
	Aceita algumas frustrações e insucessos sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar																		
	Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua necessidade e procura cumpri-las																		

Componentes		Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia, observando e colocando questões que evidenciam o seu desejo de saber mais														
		Encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas														
	•	Identifica e nomeia as relações de parentesco (avós, tios e primos)														
	➤ Introdução à metodologia científica	Sabe o nome (primeiro e último) dos pais, irmãos e familiares próximos														
	➤ Abordagem às Ciências	Sabe o nome da localidade, rua e número da porta onde habita														
	➤ Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias	Nomeia as festas tradicionais e locais, revelando conhecimentos que as caracterizam														
		Sabe os dias da semana (associados a atividades)														
		Utiliza termos como dia, noite, manhã, tarde, semana, nas suas narrativas e diálogos														
		Nomeia e identifica as estações do ano														
		Identifica atividades associadas a algumas profissões com que contacta no dia a dia (de pais, de familiares, da comunidade)														
		Identifica vários tipos de transportes														
		Demonstra, no quotidiano, preocupações com o meio ambiente (apanhar lixo do chão, fechar as torneiras, apagar as luzes, separar os resíduos, etc.)														
		Tem alguns conhecimentos adequados sobre a vida animal e o meio ambiente														
	Conhecimentos do Mundo	Faz perguntas e tem curiosidade sobre o funcionamento dos vários materiais														
		Partilha as suas ideias sobre como se processam algumas transformações naturais (queda das folhas das árvores, o vento, sucessão dia/noite, etc.)														
Sabe basicamente para que serve a internet e identifica-a como fonte de conhecimento																
Utiliza recursos tecnológicos existentes, revelando alguns conhecimentos sobre a sua utilidade (eletrodomésticos, computador, telemóvel, etc.)																

Dramático/ /Teatro	Realiza teatros utilizando vários recursos cénicos																			
	Imita e controla os gestos para expressar simbolicamente sentimentos																			
	Mostra confiança e satisfação na representação dos papéis																			
➤ Subdomínio da Música	Reconhece vários estilos musicais																			
	Compreende as letras das canções e inventa outras																			
	Identifica sons de instrumentos e classifica-os em famílias																			
	Tem a noção de contrastes básicos de som																			
	Utiliza adequadamente os instrumentos musicais da sala																			
	Comenta a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões																			
➤ Subdomínio da Dança	Interpreta pequenas sequência de movimento dançando de forma coordenada																			
	Cria e recria movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.)																			
	Adapta os movimentos corporais a ritmos e sons predeterminados																			
Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	Narra acontecimentos sequencialmente e adequa a comunicação em diversas situações																			
	Elabora frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade																			
	Tem uma correta articulação																			
	Usa um vocabulário fluente																			
	Organiza o discurso oral para expressar o pensamento																			
	Demonstra prazer em lidar com as palavras																			
	Componentes:																			
	Comunicação oral																			
	Consciência linguística	Identifica rimas finais e faz rimas																		
Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	Identifica o número de sílabas de uma palavra até quatro sílabas																			
	Completa frases que envolvem conceitos opostos																			
	Conta histórias com princípio, meio e fim																			
	Gosta de ver livros e pede que lhe leiam textos																			
	Diferencia letras de números																			

Identificação de convenções da escrita Prazer e motivação para ler e escrever	É capaz de organizar e narrar uma história por imagens																		
	Pede para aprender nomes/palavras e escrita de letras																		
	Faz tentativas de escrita, inventando e copiando palavras																		
	Utiliza e/ou sugere a utilização da linguagem escrita no seu dia a dia, em tarefas diversas, com funções variadas																		
	Identifica diferentes símbolos convencionais																		
	Identifica letras, conseguindo reproduzi-las de modo cada vez mais aproximado nas suas tentativas de escrita e sabe o nome de algumas delas																		
	Sabe que o sentido da leitura/escrita é da esquerda para a direita																		
	Escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas																		
	Conhece as funcionalidades da escrita																		
Domínio da Matemática Componentes: ➤ Números e Operações ➤ Organização e Tratamento de Dados ➤ Geometria e Medida ➤ Interesse e Curiosidade pela Matemática	Ordena os números até dez																		
	Associa quantidade ao número																		
	Usa o nome dos números e, posteriormente, numerais escritos, para representar quantidades																		
	Conta sequencialmente até vinte																		
	Tem conceito de conjunto																		
	Conhece e utiliza os ordinais: primeiro, segundo e terceiro																		
	Compara objetos com base nos seus atributos																		
	Conhece e nomeia figuras geométricas planas																		
	Compara objetos com base na grandeza, peso e posição																		
Sabe quantos elementos tem um par																			
Coloca questões e participa na recolha de dados acerca de si própria, de situações do seu quotidiano e do meio ambiente																			

	Participa na organização da informação recolhida recorrendo a tabelas, pictogramas simples, etc.														

REGISTOS DE OBSERVAÇÃO

Nome da criança:

DATA	Evidências / Aprendizagens Significativas

Relatório de Avaliação do Grupo

Ano Letivo 2022 /2023

Grupo:	Data:	Educadora:
---------------	--------------	-------------------

Identificação do grupo:
Níveis de Assiduidade e Pontualidade:
Aprendizagem das crianças: Sucesso/Dificuldades
Situação das crianças com RTP
Situação das crianças acompanhadas em: pedopsiquiatria/terapias/psicologia
Situações relevantes ocorridas durante o período
Articulação com a AAAF

Lisboa,
A educadora