

Educação Pré-escolar – CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Educação Pré-escolar

Ano Letivo 2023/2024

**Departamento de Educação Pré-Escolar
Ano Letivo 2023/2024**

Avaliação em educação de infância é tão importante como em qualquer outro nível do sistema educativo. É uma “peça fundamental no trabalho dos bons profissionais de educação”, desde que se afaste dessa “imagem convencional” e redutora em que “avaliar é dar notas, avaliar é examinar, é medir as crianças, avaliar é comparar e introduzir diferenças entre pequenos(...)
Zabalza
(2000)

A Educação Pré-escolar tem especificidades às quais não se adequam todas as práticas e formas avaliativas utilizadas tradicionalmente noutros níveis de ensino. (www.dgicd.min-edu.pt/pré-escolar)

“A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa. Trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem” (Circular nº 4/DGICD/DSDC/2011).

A avaliação em educação é um elemento integrante e regulador da prática educativa, em cada nível de educação e ensino e implica princípios e procedimentos adequados às suas especificidades. O currículo em educação de infância é concebido e desenvolvido pelo educador, através da planificação, organização e avaliação do ambiente educativo, bem como das atividades e projetos curriculares, com vista à construção de aprendizagens integradas.

A avaliação assume uma dimensão marcadamente formativa, ou seja, não é classificatória ou mensurável, mas sim mediadora, centrando-se no desenvolvimento dos processos e nos progressos da aprendizagem de cada criança. É um processo contínuo, sistémico, ecológico e holístico, que parte das necessidades e interesses de cada criança e do grupo, resultando em aprendizagens significativas, apelando a um trabalho conjunto entre o educador, famílias, crianças e outros agentes educativos.

A avaliação destas diferentes dimensões apoia a reflexão fundamentada do/a educador/a sobre a sua prática pedagógica e o modo como concretiza a sua intencionalidade, possibilitando ainda tornar essa prática visível e facilitar a participação dos diferentes intervenientes no processo educativo. (OCEPE, p19)

A avaliação, sendo suporte ao planeamento do educador, implica reflexão sobre intenções educativas, formas de as concretizar e adequar ao grupo e a cada criança. Considerando a criança como agente de ação é importante a sua participação e reflexão em todo o processo.

Sendo as observações registadas pelo/a educador/a um meio privilegiado de recolha de informação, há muitos outros registos ou documentos, que decorrem da prática pedagógica, e que podem ser utilizados como “memórias” para reconstituir e compreender o processo educativo e as aprendizagens das crianças. (OCEPE, p14)

Neste sentido a equipa de docentes do Departamento de Educação Pré-Escolar do Agrupamento de Escolas Rainha Dona Leonor criou um conjunto de Instrumentos de observação e registo de suporte à avaliação formativa (que poderá estar sempre em aberto ao longo do ano letivo). Os mesmos (anexos 3 a 6) poderão ser utilizados na recolha de informações sobre a(s) criança(s), considerando a importância que a observação assume neste processo.

Desta forma, permitirão a recolha de informação considerada pertinente para posteriormente, no final de cada período, resultar uma avaliação descritiva/interpretativa, contínua e reflexiva. Importa atender às características das crianças, permitindo a monitorização dos progressos e sustentar a tomada de decisão sobre a ação educativa. Cada Educador poderá recorrer aos instrumentos que considerar mais adequados às características do grupo e às suas conceções e opções pedagógicas.

Para além destes instrumentos, outra forma que o educador tem para recolher informações e evidências, com vista à avaliação, consiste na “coleção” de trabalhos realizados pela criança. Muitas atividades e projetos desenvolvidos em contexto de sala resultam em realizações, produções que sustentam evidências válidas nos processos de aprendizagem e nos progressos realizados pelas crianças. Também são realizados “registos mecânicos”: fotografias, gravações áudio e vídeo, que permitem registar a evolução da criança ao longo de todo o processo educativo. Em todo este processo de observação e documentação torna-se fundamental utilizar formas de registo suscetíveis de identificarem quer as potencialidades quer as áreas de fragilidade e que necessitam de atenção e intervenção prioritárias.

A definição de objetivos desejáveis (Anexo 1- Quadro síntese dos objetivos subjacentes às OCEPE, desenvolvidos na sala de jardim de infância) será utilizada como uma referência para situar e escrever o que a criança aprendeu e a evolução dessa aprendizagem, ou ainda, para permitir ao educador refletir sobre a necessidade de reformular a sua intervenção e as prioridades no momento seguinte.

A equipa de docentes define alguns momentos avaliativos, de periodicidade trimestral, na perspetiva de avaliação de progresso, que considera pertinentes para a partilha e monitorização do processo educativo, potenciando o envolvimento e a corresponsabilização das famílias no mesmo. Os registos efetuados pelo educador, serão partilhados e assinados pelo encarregado de educação de cada criança (anexo 2).

Paralelamente à avaliação formativa de cada criança, cada docente partilha trimestralmente, em reunião de Departamento, um documento de avaliação do grupo (Relatório de Avaliação do Grupo). Esta avaliação, incide fundamentalmente na observação e registo das características do grupo enquanto ambiente de desenvolvimento e aprendizagem, tais como o clima relacional existente, o modo como se processam as interações entre as crianças e ainda a forma do seu funcionamento, que permite que o grupo se constitua como um ambiente de aprendizagem para cada uma e todas as crianças. Este documento permite ao educador a reflexão sobre as suas práticas e os efeitos da sua ação.

O processo de avaliação é enriquecido ainda através da elaboração de um Projeto Curricular de Grupo (PCG), onde cada educador caracteriza o seu grupo de crianças e o seu contexto familiar/social, explicita as suas intenções educativas, planeia a sua intervenção, em articulação com o projeto educativo do estabelecimento educativo/agrupamento de escolas.

A comunicação com a família, será também realizada por via digital, por e-mail e outros instrumentos tal como a plataforma Classroom, ou outros meios digitais.

No final do ano letivo, a informação sobre o processo de avaliação das crianças que ingressam na escolaridade obrigatória, é transmitida aos docentes do 1º Ciclo. Este procedimento facilita a transição e continuidade educativa, devendo respeitar os princípios éticos e deontológicos.

ANEXOS

Departamento de Educação Pré-escolar

Índice de anexos

Anexo 1- Quadro síntese dos objetivos subjacentes às OCEPE

Anexo 2- Ficha de avaliação descritiva trimestral

Anexo 3- Avaliação Diagnóstica individual

Anexo 4- Registo de observação grupo dos 4 anos

Anexo 5- Registo de observação grupo dos 5 anos

Anexo 6 – Registos de Observação

Anexo 7 - Relatório de Avaliação do Grupo

Quadro síntese dos objetivos subjacentes às OCEPE(2016), desenvolvidos na sala de jardim de infância

ÁREAS DE CONTEÚDO	DESCRIÇÃO	COMPONENTES	APRENDIZAGENS A PROMOVER
<p>ÁREA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</p>	<p>Área considerada transversal, com conteúdos e intencionalidade próprios, está presente em todo o trabalho educativo realizado no Jardim de Infância e que corresponde a um processo que deverá favorecer, de acordo com as fases de desenvolvimento, a aquisição de espírito crítico e a interiorização de valores espirituais, estéticos, morais e cívicos.</p> <p>Esta área incide no desenvolvimento de atitudes, disposições e valores, que permitam às crianças continuar a aprender com sucesso e a tornarem-se cidadãos autónomos, conscientes e solidários.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construção da identidade e autoestima • Independência e autonomia • Consciência de si como aprendiz • Convivência democrática e Cidadania 	<p>-Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</p> <p>- Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</p> <p>-Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</p> <p>-Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros.</p> <p>-Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</p> <p>-Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</p> <p>-Cooperar com os outros no processo de aprendizagem.</p> <p>-Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões numa atitude de partilha e responsabilidade social.</p> <p>-Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</p> <p>-Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</p> <p>-Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</p>

ÁREAS DE CONTEÚDO	DESCRIÇÃO	COMPONENTES			APRENDIZAGENS A PROMOVER
<p style="text-align: center;">ÁREA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>Área básica que engloba diferentes formas de linguagem indispensáveis para a criança interagir com os outros, exprimir os seus pensamentos e emoções de forma própria e criativa, dar sentido, e representar o mundo que a rodeia.</p>	Domínios	Descrição	Subdomínios	<p>-Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</p> <p>-Dominar movimentos corporais que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou só num pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar;</p> <p>-Controlar movimentos de perícia e manipulação com objetos, como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar;</p> <p>-Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas. - Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa. - Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</p> <p>- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</p> <p>-Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. - Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</p> <p>-Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas,</p>
		<p style="text-align: center;">Domínio da educação física</p>	<p>Constitui uma abordagem específica de desenvolvimento de capacidades motoras, em que as crianças terão oportunidade de tomar consciência do seu corpo, na relação com os outros e com diversos espaços e materiais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deslocamentos e equilíbrios • Perícias e manipulações • Jogos 	
		<p style="text-align: center;">Domínio da educação artística</p>	<p>Engloba as possibilidades de a criança utilizar diferentes manifestações artísticas para se exprimir, comunicar, representar e compreender o mundo. A especificidade de diferentes linguagens artísticas corresponde à introdução de subdomínios que incluem artes visuais, jogo dramático/teatro, música e dança.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Artes visuais • Jogo dramático/teatro • Música 	

ÁREA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO				<ul style="list-style-type: none"> • Dança 	<p>melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</p> <p>- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trabalínguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</p> <p>- Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais). - Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</p> <p>- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</p> <p>- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</p> <p>- Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</p> <p>- Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</p>
	<p style="text-align: center;">Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita</p>	<p>O desenvolvimento da linguagem oral é fundamental na educação pré-escolar, como instrumento de expressão e comunicação que a criança vai, progressivamente, ampliando e dominando, nesta etapa do seu processo educativo. Importa ainda facilitar, nesta etapa, a emergência da linguagem escrita, através do contacto e uso da leitura e da escrita em situações reais e funcionais</p>	<p style="text-align: center;"><u>Linguagem Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação oral • Consciência linguística <p style="text-align: center;"><u>Abordagem à escrita</u></p>	<p>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</p> <p>- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</p> <p>- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</p> <p>- Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).</p> <p>- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</p> <p>- Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p>	

ÁREA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO		associadas ao quotidiano da criança	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionalidade da língua escrita e sua utilização em contexto • Identificação de convenções da escrita • Prazer e motivação para ler e escrever 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar funções no uso da leitura e da escrita. -Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros. -Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. -Aperceber-se do sentido direcional da escrita. -Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral. -Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. -Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância.
	Domínio da matemática	Tendo a matemática um papel essencial na estruturação do pensamento, e dada a sua importância para a vida do dia-a-dia e para as aprendizagens futuras, o acesso a esta linguagem e a construção de conceitos matemáticos e relações entre eles são fundamentais para a criança dar sentido, conhecer e representar o mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Números e operações • Organização de dados • Geometria 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). -Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. -Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). -Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas. -Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. -Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. -Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o

ÁREA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO				<ul style="list-style-type: none"> • Medida • Interesse curiosidade pela matemática 	<p>que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</p> <p>-Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</p> <p>-Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</p> <p>- Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.</p> <p>-Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.</p> <p>-Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</p>
ÁREAS DE CONTEÚDO	DESCRIÇÃO	COMPONENTES		APRENDIZAGENS A PROMOVER	
ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO	<p>Área em que a sensibilização às diversas ciências é abordada de modo articulado, mobilizando aprendizagens de todas as outras áreas, num processo de questionamento e de procura organizada do saber, que permite à criança uma melhor compreensão do mundo que a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à metodologia científica 		<p>-Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</p>	

	rodeia.	<p style="text-align: center;"><u>Abordagem às ciências</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecimento do mundo social • Conhecimento do mundo físico e natural • Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	<ul style="list-style-type: none">-Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança).-Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.-Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.-Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.-Conhecer e respeitar a diversidade cultural. -Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas.-Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.-Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.-Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança.-Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. -Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.-Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.-Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.
--	---------	---	--

Critérios a utilizar:

- **Desenvolvimento do processo educativo do grupo** (Síntese do processo educativo desenvolvido pelo grupo ao longo do semestre a que se refere a avaliação,
 - **Aprendizagens e progressos das crianças** (Descrição sintética dos progressos de aprendizagens mais significativas e organizada por áreas de conteúdo ou uma descrição global que articula as aprendizagens das várias áreas e domínios)
 - **Autoavaliação das aprendizagens da criança** (Registo da Opinião da criança sobre as aprendizagens mais significativas que escolheu destacar)
 - **Perspetiva dos pais/EE sobre as aprendizagens da criança** (Registo da perspetiva dos/das pais/famílias sobre o percurso educativo da criança. O que propõem para dar continuidade às aprendizagens realizadas).
- Avaliação diagnóstica* (A avaliação diagnóstica decorre no 1º trimestre tendo em vista a caracterização do grupo e da criança. A avaliação diagnóstica pode ocorrer em qualquer momento do ano letivo quando articulada com a avaliação formativa, e de forma a permitir a adoção de estratégias de diferenciação pedagógica, contribuindo também para a elaboração, adequação e reformulação do projeto curricular de grupo e ainda para facilitar a integração da criança no contexto educativo).
- Avaliação informal* (A avaliação informal do tipo de registo de observação e anotações pessoais decorre sempre que o educador sentir necessidade de o fazer).
- Avaliação Formativa* (O educador avalia, numa perspetiva formativa a sua intervenção, o ambiente e os processos educativos adotados, bem como o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança e do grupo)

Enquadramento Legal:

- Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE) - Despacho n.º 9180/2016 de 19 de julho;
- Decreto-Lei n.º 241/2001 de 30 de Agosto (Perfil Específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância);
- Circular n.º 4 /DGIDC/DSDC/2011 de 11 de Abril – “Avaliação na Educação Pré-Escolar”;
- Lei-Quadro da Educação Pré-Escolar – n.º5/97
- Educação Inclusiva - Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS RAINHA DONA LEONOR
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Avaliação trimestral - __ Período
Ano letivo 20__ / __

Nome da criança:

Data de nascimento:

Educadora de Infância:

Jardim de Infância:

Turma/ Sala:

ÁREAS DE CONTEÚDO
Área da Formação Pessoal e Social
Área de Expressão e Comunicação
Área do Conhecimento do Mundo
APRECIÇÃO GLOBAL:

O(a) Educador(a) _____

O Encarregado de Educação _____

Data: __ / __ / __

Data: __ / __ / __

Avaliação diagnóstica individual

Jardim de Infância _____

Nome da criança _____ Idade _____

Sala _____ Período de observação _____ Educador(a) _____

1- Adaptação/ integração no meio escolar
2- Envolvimento e participação nas atividades
3- Interação com adultos/ outras crianças
4- Principais interesses e aptidões que revela
Notas/ observações (necessidades de reforço)

A Educadora _____

Registo de Observação Individual para o grupo etário dos 4 anos

Ano letivo 20..... / 20.....

Áreas de Conteúdo															
Formação Pessoal e Social	Componentes Construção da identidade e da autoestima Independência e autonomia Consciência de si como aprendiz Convivência democrática e cidadania	É independente na higiene pessoal													
		Revela iniciativa e autonomia na realização das tarefas													
		Revela confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar em grupo													
		Revela interesse e motivação nas atividades													
		Relaciona-se adequadamente com as crianças do grupo													
		Brinca em cooperação com as outras crianças													
		Sabe escutar e aceitar a opinião dos outros													
		Manifesta e controla adequadamente os sentimentos													
		Utiliza as regras e convenções sociais em diferentes espaços													
		Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo													
		Revela confiança e autoestima													
		Identifica relações de parentesco mais próximas													
		Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais (família, escola)													
		Revela interesse, gosto por aprender e usa no quotidiano as novas aprendizagens que adquire													
Demonstra comportamentos de apoio e de entajuda, por iniciativa própria ou quando solicitada															
Conhecimento do Mundo	Componentes : Introdução à metodologia científica Abordagem às Ciências	Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia, observando e colocando questões que evidenciam o seu desejo de saber mais													
		Tem alguns conhecimentos adequados sobre a vida natural e animal													
		Identifica condições atmosféricas básicas e faz a sua relação com as estações do ano													
		Conhece alguns costumes familiares e festas tradicionais													
		Designa os membros da família e os seus nomes pessoais													

Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias	Utiliza corretamente o ecoponto e faz a separação dos resíduos básicos																			
	Usa e justifica algumas razões de práticas promotoras da saúde e segurança (lavar as mãos antes das refeições, evitar o consumo de doces e refrigerantes, atravessar nas passadeiras, etc.)																			
	Reconhece e identifica partes do corpo e alguns órgãos, incluindo órgãos dos sentidos																			
	Utiliza termos como “dia/noite” e “manhã/tarde” nas suas narrativas e diálogos																			
	Identifica algumas profissões																			
	Conhece e identifica meios de transporte																			
	Faz perguntas e tem curiosidade sobre o funcionamento das coisas																			
	Manipula adequadamente o rádio, o leitor de CDs e o computador																			
Domínio da Educação Física Três Eixos: Ação da criança sobre si própria Ação da criança sobre os objetos Desenvolvimento da criança nas relações sociais - jogos	Demonstra gosto pelas atividades físicas e procura progredir a partir do que já é capaz de fazer																			
	Controla a tensão e a relaxação muscular																			
	Tem definido o lado dominante																			
	Segue indicações específicas e controla voluntariamente os movimentos (iniciar, parar, seguir direções, etc.)																			
	Revela coordenação e controle nas habilidades motoras finas																			
	Controla alguns movimentos que envolvem perícia (lançar, pontapear, apanhar, etc.)																			
	Aceita e cumpre as regras dos jogos																			
	Realizou uma boa adaptação ao meio aquático																			
Domínio da Educação Artística ➤ Subdomínio das Artes Visuais	Tem prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual																			
	Revela concentração e coordenação na atividade gráfica																			
	Identifica as cores primárias e secundárias																			
	Corta e cola adequadamente																			
	Representa a figura humana com cabeça, tronco e membros																			
	Usa os materiais de moldagem para construções com pormenores																			
	Utiliza adequadamente materiais e técnicas																			

	Representa e recria plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas e animais																			
	Participa com criatividade nas atividades																			
➤	Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro	Mima e dramatiza vivências do cotidiano																		
		Brinca ao faz de conta, assumindo e desempenhando papéis diversos																		
		Utiliza fantoches ou outros acessórios nas representações																		
		Expressa sentimentos de forma espontânea																		
		Participa com interesse em representações coletivas em diversos contextos																		
➤	Subdomínio da Música	Memoriza e reproduz canções com ritmo e entoação adequados																		
		Explora possibilidades sonoras do seu corpo																		
		Reconhece e percebe a proveniência de diversos sons e ruídos																		
		Utiliza instrumentos para acompanhar o canto																		
		Distingue sons fortes/fracos e sons longos/curtos																		
		Identifica alguns instrumentos musicais pelo seu som																		
➤	Subdomínio da Dança	Tem prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo																		
		Utiliza instrumentos para acompanhar a dança																		
		Memoriza e reproduz coreografias simples																		
Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita		Relata acontecimentos, dialoga sobre o que ouviu e participa na conversação																		
		Articula corretamente as palavras																		
		Utiliza um vocabulário diversificado																		
	Componentes:																			
	➤ Comunicação oral e Consciência linguística	Ouve os outros e responde adequadamente, apresentando as suas ideias e saberes																		
	➤ Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em	Memoriza e reproduz poemas, lengalengas e pequenas histórias																		
	Revela interesse pelas histórias, poemas e canções																			

<ul style="list-style-type: none"> ➤ contexto ➤ Identificação de convenções da escrita ➤ Prazer e motivação para ler e escrever 	Gosta de ver livros e manuseia-os corretamente																		
	Inicia a organização do discurso oral para expressar o pensamento																		
	Representa graficamente situações vividas ou imaginadas																		
	Imita a escrita																		
	Diferencia escrita de desenho																		
	Representa graficamente pequenas histórias por imagens																		
	Identifica e escreve o seu nome																		
<p>Domínio da Matemática</p> <p>Componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Números e Operações ➤ Organização e Tratamento de Dados ➤ Geometria e Medida ➤ Interesse e Curiosidade pela Matemática 	Reconhece os números de zero a dez																		
	Conta sequencialmente e faz conjuntos de objetos com um número dado, até dez																		
	Compara tamanhos e utiliza corretamente as noções de grande/médio/pequeno																		
	Faz puzzles e jogos de raciocínio simples																		
	Descreve, reconhece e recria padrões simples																		
	Possui noções espaciais e utiliza-as no seu vocabulário (cima/baixo, dentro/fora, longe/perto)																		
	Distingue as quatro formas geométricas básicas																		
	Identifica e ordena imagens segundo uma sequência temporal																		
	Faz séries de elementos utilizando os ordinais primeiro/último																		
	Utiliza adequadamente quadros de dupla entrada																		

Registo de Observação Individual para o grupo etário dos 5 anos

Ano letivo 20__ / 20__

Áreas de Conteúdo																					
Formação Pessoal e Social	Componentes :																				
	Construção da identidade e da autoestima	Revela interesse, gosto por aprender e usa no quotidiano as novas aprendizagens que adquire																			
	Independência e autonomia	Sabe o seu nome completo, idade e mês de nascimento																			
	Consciência de si como aprendente	Tem uma imagem ajustada e positiva de si mesmo																			
	Convivência democrática e cidadania	Revela capacidade de observação, concentração e memorização																			
		Sabe escutar e esperar pela sua vez de falar																			
		Revela comportamentos de respeito e interajuda																			
		Reconhece e aceita as diferenças entre as pessoas																			
		Utiliza formas de saudação e cortesia																			
		Assume a responsabilidade pelas suas ações																			
		Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas																			
		Participa na resolução dos problemas/conflitos																			
		Demonstra responsabilidade no cumprimento de tarefas																			
	Aceita algumas frustrações e insucessos sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar																				
	Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua necessidade e procura cumpri-las																				
mento do	Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia, observando e colocando questões que evidenciam o seu desejo de saber mais																				

Componentes :: ➤ Introdução à metodologia científica ➤ Abordagem às Ciências ➤ Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias	Encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas																			
	Identifica e nomeia as relações de parentesco (avós, tios e primos)																			
	Sabe o nome (primeiro e último) dos pais, irmãos e familiares próximos																			
	Sabe o nome da localidade, rua e número da porta onde habita																			
	Nomeia as festas tradicionais e locais, revelando conhecimentos que as caracterizam																			
	Sabe os dias da semana (associados a atividades)																			
	Utiliza termos como dia, noite, manhã, tarde, semana, nas suas narrativas e diálogos																			
	Nomeia e identifica as estações do ano																			
	Identifica atividades associadas a algumas profissões com que contacta no dia a dia (de pais, de familiares, da comunidade)																			
	Identifica vários tipos de transportes																			
	Demonstra, no quotidiano, preocupações com o meio ambiente (apanhar lixo do chão, fechar as torneiras, apagar as luzes, separar os resíduos, etc.)																			
	Tem alguns conhecimentos adequados sobre a vida animal e o meio ambiente																			
	Faz perguntas e tem curiosidade sobre o funcionamento dos vários materiais																			
	Partilha as suas ideias sobre como se processam algumas transformações naturais (queda das folhas das árvores, o vento, sucessão dia/noite, etc.)																			
	Sabe basicamente para que serve a internet e identifica-a como fonte de conhecimento																			
Utiliza recursos tecnológicos existentes, revelando alguns conhecimentos sobre a sua utilidade (eletrodomésticos, computador, telemóvel, etc.)																				
Domínio da Educação	Demonstra gosto pelas atividades físicas e procura progredir a partir do que já é capaz de fazer																			

Física Três Eixos: 1. Ação da criança sobre si própria 2. Ação da criança sobre os objetos 3. Desenvolvimento da criança nas relações sociais – Jogos	Revela boa coordenação global																
	Segue indicações específicas no controle de habilidades motoras																
	Salta ao pé-coxinho alternadamente																
	Coordena a motricidade fina aplicada à manipulação de objetos																
	Realiza jogos com regras bem definidas																
Realizou uma boa adaptação ao meio aquático																	
Domínio da Educação Artística																	
> Subdomínio das Artes Visuais	Tem prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual																
	Desenha a figura humana completa e com pormenores																
	Realiza const. tridimensionais																
	Corta e cola adequadamente																
	Organiza os diferentes elementos nos desenhos e pinturas																
	Representa gráfica/ histórias, acontecimentos e situações																
	Identifica cores e tonalidades																
	Realiza adequadamente a mistura de cores básicas p/ formar outras																
	Sabe utilizar os utensílios plásticos básicos																
	Revela criatividade e sentido estético nas produções																
Emite opiniões sobre os seus trabalhos, os das outras crianças e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta, indicando algumas razões dessa apreciação																	
> Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro	É capaz de dramatizar histórias																
	Interpreta personagens de uma história já contada																
	Inventa e dramatiza pequenas histórias																
	Realiza teatros utilizando vários recursos cénicos																
	Imita e controla os gestos para expressar simbolicamente sentimentos																
Mostra confiança e satisfação na representação dos papéis																	

➤ Subdomínio da Música	Reconhece vários estilos musicais																			
	Compreende as letras das canções e inventa outras																			
	Identifica sons de instrumentos e classifica-os em famílias																			
	Tem a noção de contrastes básicos de som																			
	Utiliza adequadamente os instrumentos musicais da sala																			
	Comenta a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões																			
➤ Subdomínio da Dança	Interpreta pequenas sequência de movimento dançando de forma coordenada																			
	Cria e recria movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.)																			
	Adapta os movimentos corporais a ritmos e sons predeterminados																			
Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	Narra acontecimentos sequencialmente e adequa a comunicação em diversas situações																			
	Elabora frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade																			
	Tem uma correta articulação																			
	Usa um vocabulário fluente																			
	Organiza o discurso oral para expressar o pensamento																			
	Demonstra prazer em lidar com as palavras																			
	<u>Componentes:</u>																			
	Comunicação oral																			
	Identifica rimas finais e faz rimas																			
	Consciência linguística																			
	Identifica o número de sílabas de uma palavra até quatro sílabas																			
	Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto																			
	Completa frases que envolvem conceitos opostos																			
	Conta histórias com princípio, meio e fim																			
	Gosta de ver livros e pede que lhe leiam textos																			
	Identificação de convenções da escrita																			
Diferencia letras de números																				
Prazer e motivação para ler e escrever																				
É capaz de organizar e narrar uma história por imagens																				
Pede para aprender nomes/palavras e escrita de letras																				
Faz tentativas de escrita, inventando e copiando palavras																				
Utiliza e/ou sugere a utilização da linguagem escrita no seu dia a																				

Comunicação	dia, em tarefas diversas, com funções variadas																			
	Identifica diferentes símbolos convencionais																			
	Identifica letras, conseguindo reproduzi-las de modo cada vez mais aproximado nas suas tentativas de escrita e sabe o nome de algumas delas																			
	Sabe que o sentido da leitura/escrita é da esquerda para a direita																			
	Escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas																			
	Conhece as funcionalidades da escrita																			
Expressão Matemática	Domínio da Matemática Componentes: ➤ Números e Operações ➤ Organização e Tratamento de Dados ➤ Geometria e Medida ➤ Interesse e Curiosidade pela Matemática	Ordena os números até dez																		
		Associa quantidade ao número																		
		Usa o nome dos números e, posteriormente, numerais escritos, para representar quantidades																		
		Conta sequencialmente até vinte																		
		Tem conceito de conjunto																		
		Conhece e utiliza os ordinais: primeiro, segundo e terceiro																		
		Compara objetos com base nos seus atributos																		
		Conhece e nomeia figuras geométricas planas																		
		Compara objetos com base na grandeza, peso e posição																		
		Sabe quantos elementos tem um par																		
		Coloca questões e participa na recolha de dados acerca de si própria, de situações do seu quotidiano e do meio ambiente																		
		Participa na organização da informação recolhida recorrendo a tabelas, pictogramas simples, etc.																		

REGISTOS DE OBSERVAÇÃO

Nome da criança:

DATA	Evidências / Aprendizagens Significativas

Relatório de Avaliação do Grupo

Ano Letivo 2023 /2024

Grupo:	Data:	Educadora:
---------------	--------------	-------------------

Identificação do grupo:
Níveis de Assiduidade e Pontualidade:
Aprendizagem das crianças: Sucesso/Dificuldades
Situação das crianças abrangidas pelo decreto-lei nº54/2018, de 6 de julho
Outros casos a salientar que poderão vir a beneficiar de medidas de apoio
Situações relevantes ocorridas durante o período
Articulação com as AAF

Lisboa,
A educadora