

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

EDUCAÇÃO MUSICAL

2.º CICLO

2023/24

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	Pond.
Domínios	Aprendizagens essenciais			
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Improvisa com sensibilidade estética, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando diferentes recursos.</p> <p>Compõe pequenas peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando recursos diversos.</p>	<p>Conhecedor</p> <p>Sabedor</p> <p>Culto</p> <p>Informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p>	<p>Grelhas de observação:</p> <p>Participação/realização das atividades de aula</p> <p>Organização de materiais</p>	20%
INTERPETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>Canta e toca de forma interativa, tendo em consideração a diversidade de referências musicais, procurando a melhor “performance”.</p> <p>Toca um instrumento, a solo e/ou em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica com progressiva destreza e confiança.</p> <p>Apresenta em contexto de sala de aula ou escolar, atividades artísticas por si criadas ou interpretadas.</p>	<p>Indagador</p> <p>Investigador</p> <p>Criativo</p> <p>Respeitador da diferença</p> <p>Sistematizador/Organizador</p> <p>Comunicador</p> <p>Participador/Colaborador</p> <p>Responsável/Autónomo</p>	<p>Técnicas de execução de flauta de bisel e/ou vocal</p> <p>Testes de prática de flauta de bisel (gravação) e/ou teóricos</p>	20%
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p> <p>Utiliza vocabulário adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências de audição, interpretação, criação e análise.</p>	<p>Comunicador</p> <p>Questionador</p> <p>Participativo/Colaborador</p> <p>Responsável</p> <p>Autónomo</p> <p>Autoavaliador</p>	<p>Realização de trabalhos de projeto</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Autoavaliação</p>	30%

ATITUDES	Desenvolve relações de colaboração, cooperação e interaguda.	Relacionamento interpessoal	Grelhas de observação	30%	
	Desenvolve interesse pela disciplina. Revela confiança nas suas capacidades e conhecimentos. Revela autonomia, persistência na aprendizagem.	Desenvolvimento pessoal e autonomia			
	Revela a consciência de que os seus atos e as suas decisões afetam o seu bem-estar e o dos outros. Revela a consciência de que os materiais são necessários ao desenvolvimento das atividades.	Bem-estar, saúde e ambiente			Autoavaliação
	Revela criatividade e sentido crítico.	Sensibilidade estética e artística			