

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

ANO LETIVO 2020/21

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Improvisa com sensibilidade estética, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando diferentes recursos.</p> <p>Compõe pequenas peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma) e utilizando recursos diversos.</p>	<p>Conhecedor</p> <p>Sabedor</p> <p>Culto</p> <p>Informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico/Analítico</p>	<p>Grelhas de observação:</p> <p>Participação/realização das atividades de aula</p> <p>Organização de materiais</p>	20%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>Canta e prepara, dedilhando na flauta, tendo em consideração a diversidade de referências musicais, procurando a melhor “performance”.</p> <p>Grava a execução de repertório variado para flauta, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica com progressiva destreza e confiança.</p>	<p>Indagador</p> <p>Investigador</p> <p>Criativo</p> <p>Respeitador da diferença</p> <p>Sistematizador/Organizador</p> <p>Comunicador</p> <p>Participador/Colaborador</p> <p>Responsável/Autónomo</p>	<p>Técnicas de execução de flauta de bisele e/ou vocal</p> <p>Testes de prática de flauta de bisele (gravação) e/ou teóricos</p>	20%
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias</p>	<p>Comunicador</p> <p>Questionador</p> <p>Participativo/Colaborador</p> <p>Responsável</p>	<p>Realização de trabalhos de projeto</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Autoavaliação</p>	30%

	<p>para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p> <p>Utiliza vocabulário adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências de audição, interpretação, criação e análise.</p>	<p>Autónomo</p> <p>Autoavaliador</p>		
ATITUDES	<p>Desenvolve interesse pela disciplina.</p> <p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confiança nas suas capacidades e conhecimentos; - autonomia, persistência na aprendizagem; - a consciência de que os seus atos e as suas decisões afetam o seu bem-estar e o dos outros; - a consciência de que os materiais são necessários ao desenvolvimento das actividades; - criatividade e sentido crítico. 	<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Sensibilidade estética e Artística</p> <p>Grelhas de observação:</p> <p>Participação/realização das actividades de aula</p> <p>Organização de materiais</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Autoavaliação</p>	30%