

## 1.º CICLO - 2019/20 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS

### 1.º ANO

ORGANIZADOR Domínio	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS E CAPACIDADES)	PERFIL DO ALUNO/DESCRITORES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÃO
Oralidade	<p><u>Compreensão</u> 1.Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades, nomeadamente reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções e responder a questões. 2. Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p><u>Expressão</u> 1. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. 2. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. 3. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Ficha de avaliação final de período } 20%</p>
Leitura e escrita	<p><u>Leitura</u> 1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas nas palavras. 2. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. 3. Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. 4. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. 5. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p><u>Escrita</u> 1. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas nas palavras. 2. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema - grafema. 3. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica - margens, linhas, espaçamentos - e fronteira da palavra. 4. Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os sinais de pontuação (ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação). 5. Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. 6. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Trabalho individual } 30%</p> <p>Intervenções Oraís } 30%</p>
Educação Literária	<p>1. Manifestar ideias, emoções e apreciações, geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos de tradição popular. 2. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. 3. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. 4. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fadas, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). 5. Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto, mudança</p>	<p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

	<p>de espaço) e poemas. 6. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. 7. Distinguir ficção de não ficção. 8. (Re)contar histórias. 9. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
<p>Gramática</p>	<p>1. Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. 2. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. 3. Reconhecer o nome próprio. 4. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. 5. Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. 6. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não verbal. 7. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. 8. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização de sinais de pontuação (frases simples).</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	

### PERFIL DO ALUNO/ÁREAS DE COMPETÊNCIAS

A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

Nota: A componente de currículo Cidadania e Desenvolvimento e TIC, é uma área de integração transversal e de articulação interdisciplinar, com abordagem de natureza interdisciplinar, conforme o estipulado no Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho.

ÁREA COMPORTAMENTAL (VALORES E ATITUDES)						
DESCRITORES	INDICADORES	EXPRESSÃO DA AVALIAÇÃO SUMATIVA				INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÃO
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM	
Participação	<ol style="list-style-type: none"> <li>Coopera com os colegas na realização das tarefas.</li> <li>Participa na aula de forma oportuna e empenhada.</li> <li>Realiza as atividades de forma autónoma.</li> </ol>	O aluno não evidenciou a prossecução dos descritores de desempenho.	O aluno evidenciou a prossecução dos descritores de desempenho, mobilizando competências mínimas ao serviço da operacionalização de projetos interdisciplinares.	O aluno evidenciou a prossecução dos descritores de desempenho, mobilizando competências ao serviço da operacionalização de projetos interdisciplinares.	O aluno evidenciou a prossecução dos descritores de desempenho, mobilizando com eficácia competências ao serviço da operacionalização de projetos interdisciplinares. Para além disso, contribuiu ativamente para o sucesso das atividades desenvolvidas.	Ficha de registo da observação } 20%
Comportamento	<ol style="list-style-type: none"> <li>Cumprir as regras pré-estabelecidas.</li> <li>Respeita os colegas e o professor.</li> <li>Respeita o espaço escolar.</li> </ol>					
Responsabilidades	<ol style="list-style-type: none"> <li>É assíduo.</li> <li>É pontual.</li> <li>Realiza os trabalhos propostos.</li> <li>É organizado.</li> <li>Traz o material necessário à aula.</li> </ol>					

ORGANIZADOR Domínio	EXPRESSÃO DA AVALIAÇÃO SUMATIVA			
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Oralidade	<p>Não revela muita facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em escutar e esperar pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>- Na produção de um discurso oral com coerência e correção.</li> <li>- Na referência do essencial de um pequeno texto ouvido.</li> <li>- Na construção de frases com graus de complexidade crescente.</li> </ul>	<p>Revela alguma facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em escutar e esperar pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>- Na produção de um discurso oral com coerência e correção.</li> <li>- Na referência do essencial de um pequeno texto ouvido.</li> <li>- Na construção de frases com graus de complexidade crescente.</li> </ul>	<p>Revela facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em escutar e esperar pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>- Na produção de um discurso oral com coerência e correção.</li> <li>- Na referência do essencial de um pequeno texto ouvido.</li> <li>- Na construção de frases com graus de complexidade crescente.</li> </ul>	<p>Revela bastante facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em escutar e esperar pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>- Na produção de um discurso oral com coerência e correção.</li> <li>- Na referência do essencial de um pequeno texto ouvido.</li> <li>- Na construção de frases com graus de complexidade crescente.</li> </ul>
Leitura	<p>Não revela muita facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na leitura de diferentes tipos de textos com articulação e entoação.</li> <li>- Na apropriação de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo.</li> <li>- Na organização dos conhecimentos do texto e relacionar com conhecimentos anteriores.</li> <li>-No desenvolvimento do conhecimento da ortografia.</li> </ul>	<p>Revela alguma facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na leitura de diferentes tipos de textos com articulação e entoação.</li> <li>- Na apropriação de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo.</li> <li>- Na organização dos conhecimentos do texto e relacionar com conhecimentos anteriores.</li> <li>-No desenvolvimento do conhecimento da ortografia.</li> </ul>	<p>Revela facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na leitura de diferentes tipos de textos com articulação e entoação.</li> <li>- Na apropriação de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo.</li> <li>- Na organização dos conhecimentos do texto e relacionar com conhecimentos anteriores.</li> <li>-No desenvolvimento do conhecimento da ortografia.</li> </ul>	<p>Revela bastante facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na leitura de diferentes tipos de textos com articulação e entoação.</li> <li>- Na apropriação de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo.</li> <li>- Na organização dos conhecimentos do texto e relacionar com conhecimentos anteriores.</li> <li>-No desenvolvimento do conhecimento da ortografia.</li> </ul>
Escrita	<p>Não revela muita facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na representação dos fonemas por escrito, através dos respetivos grafemas e dígrafos.</li> <li>- Na escrita de palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica.</li> <li>- Na escrita de frases simples e textos curtos em escrita cursiva.</li> <li>- Na elaboração de respostas escritas a</li> </ul>	<p>Revela alguma facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na representação dos fonemas por escrito, através dos respetivos grafemas e dígrafos.</li> <li>- Na escrita de palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica.</li> <li>- Na escrita de frases simples e textos curtos em escrita cursiva.</li> <li>- Na elaboração de respostas escritas a</li> </ul>	<p>Revela facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na representação dos fonemas por escrito, através dos respetivos grafemas e dígrafos.</li> <li>- Na escrita de palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica.</li> <li>- Na escrita de frases simples e textos curtos em escrita cursiva.</li> <li>- Na elaboração de respostas escritas a</li> </ul>	<p>Revela bastante facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na representação dos fonemas por escrito, através dos respetivos grafemas e dígrafos.</li> <li>- Na escrita de palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica.</li> <li>- Na escrita de frases simples e textos curtos em escrita cursiva.</li> <li>- Na elaboração de respostas escritas a</li> </ul>

	<p>questionários e a instruções.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na escrita legivelmente com correção.</li> <li>- Na utilização adequada dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. -no planeamento, redação e revisão de textos curtos.</li> </ul>	<p>questionários e a instruções.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na escrita legivelmente com correção.</li> <li>- Na utilização adequada dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. -no planeamento, redação e revisão de textos curtos.</li> </ul>	<p>questionários e a instruções.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na escrita legivelmente com correção.</li> <li>- Na utilização adequada dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. -no planeamento, redação e revisão de textos curtos.</li> </ul>	<p>questionários e a instruções.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na escrita legivelmente com correção.</li> <li>- Na utilização adequada dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. -no planeamento, redação e revisão de textos curtos.</li> </ul>
<b>Educação Literária</b>	<p>Não revela muita facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na leitura de obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas.</li> <li>- Na compreensão do essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>- Na antecipação e desenvolvimento da história por meio de inferências, em (re)contar histórias.</li> <li>- Na identificação, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</li> <li>- Em delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação.</li> </ul>	<p>Revela alguma facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na leitura de obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas.</li> <li>- Na compreensão do essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>- Na antecipação e desenvolvimento da história por meio de inferências, em (re)contar histórias.</li> <li>- Na identificação, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</li> <li>- Em delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação.</li> </ul>	<p>Revela facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na leitura de obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas.</li> <li>- Na compreensão do essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>- Na antecipação e desenvolvimento da história por meio de inferências, em (re)contar histórias.</li> <li>- Na identificação, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</li> <li>- Em delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação.</li> </ul>	<p>Revela bastante facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na leitura de obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas.</li> <li>- Na compreensão do essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>- Na antecipação e desenvolvimento da história por meio de inferências, em (re)contar histórias.</li> <li>- Na identificação, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</li> <li>- Em delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação.</li> </ul>
<b>Gramática</b>	<p>Revela muitas dificuldades em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na identificação de unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>- No conhecimento de regras gerais da flexão nominal e adjetival.</li> <li>- Na verificação das relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras.</li> <li>- No uso com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas. - no conhecimento de regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).</li> </ul>	<p>Revela alguma facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na identificação de unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>- No conhecimento de regras gerais da flexão nominal e adjetival.</li> <li>- Na verificação das relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras.</li> <li>- No uso com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas. - no conhecimento de regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).</li> </ul>	<p>Revela facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na identificação de unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>- No conhecimento de regras gerais da flexão nominal e adjetival.</li> <li>- Na verificação das relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras.</li> <li>- No uso com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas. - no conhecimento de regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).</li> </ul>	<p>Revela bastante facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na identificação de unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>- No conhecimento de regras gerais da flexão nominal e adjetival.</li> <li>- Na verificação das relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras.</li> <li>- No uso com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas. - no conhecimento de regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).</li> </ul>