

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## EDUCAÇÃO MUSICAL

### 2.º CICLO

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	Pond.
Domínios	Aprendizagens essenciais			
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	Improvisa com sensibilidade estética, combinando e manipulando vários elementos da música.	Conhecedor Sabedor Culto Informado Criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões de aferição de aprendizagens.</li> <li>• Registos de verificação sobre a qualidade das tarefas.</li> <li>• Registos na participação e realização das tarefas (execução das tarefas práticas).</li> </ul>	15%
<b>INTERPETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Toca de forma interativa, tendo em consideração a diversidade de referências musicais, procurando a melhor “performance”. Toca um instrumento, a solo, repertório variado.	Criativo Sistematizador/Organizador Comunicador Participador/Colaborador Responsável/Autónomo		15%
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias. Utiliza vocabulário adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências de audição.	Comunicador Questionador Participativo/Colaborador Responsável Autónomo		20%

<b>ATITUDES</b>	Desenvolve relações de colaboração, cooperação e interajuda.	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de observação direta para verificar:</li> <li>- Presença na VC.</li> <li>- Participação.</li> <li>- Envolvimento nas tarefas.</li> <li>- Cumprimento de regras.</li> <li>- Cumprimento dos prazos de entrega.</li> </ul>	50%
	Desenvolve interesse pela disciplina. Revela confiança nas suas capacidades e conhecimentos. Revela autonomia, persistência na aprendizagem.	Desenvolvimento pessoal e autonomia		
	Revela a consciência de que os seus atos e as suas decisões afetam o seu bem-estar e o dos outros.	Bem-estar, saúde e ambiente		
	Revela criatividade e sentido crítico.	Sensibilidade estética e artística		

**Nota:** Nos alunos com Portefólio, a valorização do momento síncrono e dos quizz reverte, proporcionalmente, para o envolvimento nas tarefas, para a realização dos trabalhos semanais / quinzenais e para o respetivo cumprimento de prazos.

PONDERAÇÕES	
1.º P	40%
2.º P	40%
3.º P	20%

A Classificação final do 3º Período é igual a:

Classificação final do 3º P =  $(0,4 \times P1) + (0,4 \times P2) + (0,2 \times P3)$

P1= Ponderação feita com os elementos de avaliação do 1º Período

P2= Ponderação feita só com os elementos de avaliação recolhidos no 2º Período

P3= Ponderação feita só com os elementos de avaliação recolhidos no 3º Período

