Disciplina: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 12º

2024/2025

PERÍODO LETIVO	DOMÍNIOS/TEMAS	CONTEÚDOS
1º Período	**Educação Literária**	**Unidade 0 - Retoma de conteúdos do 11º ano** - **Poesia de Antero de Quental** (dois sonetos) ▪ Contextualização histórico-literária ▪ Características da poesia anteriana – Angústia existencial – Configurações do Ideal – Linguagem, estilo e estrutura: o soneto; o discurso conceptual; recursos expressivos (apóstrofe, metáfora, personificação) - **Poesia de Cesário Verde -** *"O sentimento dum ocidental"* ▪ Contextualização histórico-literária ▪ A representação da cidade e dos tipos sociais ▪ Deambulação e imaginação: o observador acidental ▪ Perceção sensorial e transfiguração poética do real. ▪ O imaginário épico ▪ Estruturação do poema longo e subversão da memória épica: o Poeta, a viagem e as personagens. ▪ Linguagem, estilo e estrutura: estrofe, metro e rima; recursos expressivos: a comparação, a enumeração, a hipérbole, a metáfora, a sinestesia, o uso expressivo do adjetivo e do advérbio. **Unidade 1 - Fernando Pessoa, Poesia do ortónimo** (seis poemas) ▪ Contextualização histórico-literária ▪ A questão da heteronímia ▪ O fingimento artístico ▪ A dor de pensar ▪ Sonho e realidade ▪ A nostalgia da infância ▪ Linguagem, estilo e estrutura **Unidade 2 - Fernando Pessoa, Poesia de heterónimos** ▪ <u>Alberto Caeiro</u> - o poeta bucólico (dois poemas): fingimento artístico; reflexão existencial, o primado das sensações; ▪ <u>Ricardo Reis</u> - o poeta clássico (três poemas): consciência e encenação da mortalidade; ▪ <u>Álvaro de Campos</u> - o poeta da modernidade (três poemas): sujeito, consciência e tempo; nostalgia da infância.
	Gramática	- Retoma dos conteúdos estudados de 10º e 11º anos - Semântica – valor temporal, aspetual e modal.

2.º Período	**Educação Literária** **Gramática**	**Unidade 3 - Fernando Pessoa, *Mensagem*** (6 poemas) ▪ Sebastianismo ▪ O imaginário épico: natureza épico-lírica da obra; estrutura; dimensão simbólica do herói; exaltação patriótica; ▪ Linguagem, estilo e estrutura **Unidade 4 - Conto do século XX** **Maria Judite de Carvalho, "*George*"** ▪ As três idades da vida ▪ O diálogo entre realidade ▪ Memória e imaginação ▪ Metamorfoses da figura feminina ▪ Complexidade da natureza humana **Unidade 5 - Poetas contemporâneos:** **- Miguel Torga** **- Eugénio de Andrade** **- Alexandre O'Neill** (2 poemas de cada) ▪ Representações do contemporâneo ▪ Tradição literária ▪ Figurações do poeta ▪ Arte poética ▪ Linguagem, estilo e estrutura - Retoma dos conteúdos estudados de 10º e 11º anos

3.º Período	**Educação Literária**
	
	Gramática
		Unidade 6 - José Saramago, *O Ano da Morte de Ricardo Reis*
		▪ Contextualização histórico-literária
		▪ Representações do século XX:
		  ▪ O espaço da cidade, o tempo histórico e os acontecimentos políticos;
		  ▪ Deambulação geográfica e viagem literária;
		  ▪ Representações do amor;
		  ▪ Intertextualidade:
		  ▪ José Saramago, leitor de Camões, Cesário Verde e Fernando Pessoa
		  ▪ Linguagem, estilo e estrutura
		
		- Retoma dos conteúdos estudados de 10º e 11º anos

Nota: Ao longo do ano letivo, o processo de ensino e aprendizagem desenvolver-se-á também em torno dos domínios da **Oralidade** (compreensão e expressão), **Leitura** e **Escrita** (diversos modelos e técnicas), dando cumprimento aos documentos de referência: *Aprendizagens essenciais*; *Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória* e *Estratégia Nacional para a Cidadania*.