

CONTEÚDOS DE PORTUGUÊS *

10.º ANO DE ESCOLARIDADE

Período Letivo	DOMÍNIOS e CONTEÚDOS
1º P	<p><u>Unidade 0</u> - Introdução</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Projeto de Leitura▪ Princípios do trabalho intelectual <p>Educação Literária</p> <p><u>Unidade 1</u> - Poesia Trovadoresca</p> <ul style="list-style-type: none">- Contextualização histórico-literária- Representação de afetos e emoções▪ <u>Quatro</u> cantigas de amigo<ul style="list-style-type: none">▪ variedade do sentimento amoroso▪ confiança amorosa▪ relação com a Natureza▪ <u>Duas</u> cantigas de amor<ul style="list-style-type: none">▪ a coita de amor e o elogio cortês▪ <u>Uma</u> cantiga de escárnio e maldizer<ul style="list-style-type: none">▪ dimensão satírica: paródia do amor cortês e crítica de costumes- Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias- Linguagem, estilo e estrutura: caracterização temática e formal- Recursos expressivos: comparação, ironia e personificação - RETOMA <p><u>Unidade 2</u> - Narrativa histórica: <i>Crónica de D. João I</i>, de Fernão Lopes</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Capítulos 11 e 115 ou 148- Contextualização histórico-literária- Afirmação da consciência coletiva- Atores (individuais e coletivos) <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">- RETOMA e consolidação dos conteúdos do 3º ciclo- Fonética e fonologia: processos fonológicos de inserção, supressão e alteração- Génese, variação e mudança do português: principais etapas da formação e evolução da língua portuguesa; étimos e valores semânticos- Geografia do português no mundo: português europeu e português não europeu; principais crioulos de base portuguesa <p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Síntese, apreciação crítica, cartoon, exposição sobre um tema

	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Compreensão Oral</u>: reportagem, documentário, peças radiofónicas, entrevistas ... - <u>Expressão oral</u>: exposição e apreciação crítica
<p>Período Letivo</p>	<p>DOMÍNIOS e CONTEÚDOS</p>
<p>2º P</p>	<p>Educação Literária</p> <p><u>Unidade 3</u> - Texto dramático: <i>Farsa de Inês Pereira</i>, de Gil Vicente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualização histórico-literária - Caracterização das personagens - Relações entre as personagens - A representação do quotidiano - A dimensão satírica - Linguagem, estilo e estrutura: características do texto dramático; o auto ou a farsa: natureza e estrutura da obra; recursos expressivos: a alegoria, a comparação, a interrogação retórica, a ironia, a metáfora e a metonímia - RETOMA <p><u>Unidade 4</u> - Poesia lírica: <i>Rimas</i>, de Luís de Camões (4 redondilhas e 8 sonetos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualização histórico-literária - A reflexão sobre a vida pessoal - A representação da amada - A experiência amorosa e a reflexão sobre o Amor - A representação da Natureza - O tema do desconcerto - O tema da mudança - Linguagem, estilo e estrutura: <ul style="list-style-type: none"> ▪ a lírica tradicional ▪ a inspiração clássica ▪ o discurso pessoal e marcas de subjetividade ▪ soneto: características - RETOMA ▪ métrica (redondilha e decassílabo), rima e esquema rimático - RETOMA ▪ recursos expressivos: aliteração, anáfora, antítese, apóstrofe e metáfora - RETOMA <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - RETOMA e consolidação dos conteúdos anteriores - Funções sintáticas: <u>complemento do nome</u> e <u>complemento do adjetivo</u> - Atos de fala <p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição sobre um tema, apreciação crítica e síntese <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Compreensão Oral</u>: reportagem, documentário, peças radiofónicas, entrevistas ... - <u>Expressão oral</u>: exposição sobre um tema e apreciação crítica

Período Letivo	DOMÍNIOS e CONTEÚDOS
3º P	<p>Educação Literária</p> <p>Unidade 5 - Narrativa épica: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões</p> <ul style="list-style-type: none">- Imaginário épico:<ul style="list-style-type: none">▪ matéria épica: feitos históricos e viagem▪ sublimidade do canto▪ mitificação do herói- Reflexões do poeta <p>Três de entre as seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Canto I, ests. 105 e 106▪ Canto V, ests. 92 a 100▪ Canto VII, ests. 78 a 87▪ Canto VIII, ests. 96 a 99▪ Canto IX, ests. 88 a 95▪ Canto X, ests. 145 a 156▪ Epopeia: natureza e estrutura da obra - RETOMA▪ Conteúdo de cada canto - RETOMA▪ Os quatro planos: viagem, mitologia, História de Portugal e reflexões do poeta; respetiva interdependência - RETOMA▪ Linguagem e estilo - RETOMA▪ Estrutura estrófica e métrica - RETOMA▪ Recursos expressivos: anáfora, anástrofe, apóstrofe, comparação, enumeração, hipérbole, interrogação retórica, metáfora, metonímia e personificação - RETOMA <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">- RETOMA e consolidação dos conteúdos anteriores- Valor modal e aspetual <p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Exposição sobre um tema, apreciação crítica, relato de viagem <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Compreensão Oral</u>: reportagem, documentário, peças radiofónicas, entrevistas ...- <u>Expressão oral</u>: exposição sobre um tema, síntese

* Documento de referência: Aprendizagens Essenciais do Português do Ensino Secundário