

Disciplina: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 12ºano - Curso Profissional

2023/2024

PERÍODO LETIVO	DOMÍNIOS/TEMAS	CONTEÚDOS
1.º Período	Módulo 8 1. Fernando Pessoa <i>Mensagem</i> 2. Poetas contemporâneos	Oralidade (Compreensão do Oral) Diálogo argumentativo. Debate. Oralidade (Expressão Oral) Diálogo argumentativo. Debate. Texto de opinião. Leitura Diário. Memórias. Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Artigo de opinião. Escrita Exposição sobre um tema. Apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Texto de opinião. Educação Literária 1.4. Mensagem - Escolher 8 poemas. 2. Poetas contemporâneos - Escolher, de três autores, 4 poemas de cada: Miguel Torga; Jorge de Sena; Eugénio de Andrade; Alexandre O'Neill; António Ramos Rosa; Herberto Helder; Ruy Belo; Manuel Alegre; Luíza Neto Jorge; Vasco Graça Moura; Nuno Júdice; Ana Luísa Amaral. Gramática 1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º e no 11.º ano. 2. Linguística textual Texto e textualidade: a) organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal); b) intertextualidade. 3. Semântica 3.1. Valor temporal: a) formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo e orações temporais; b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade. 3.2. Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). 3.3. Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deontica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa.

<p style="text-align: center;">2.º Período</p>	<p style="text-align: center;">Módulo 9</p> <p style="text-align: center;">1. Contos</p> <p style="text-align: center;">2. José Saramago <i>O ano da morte de Ricardo Reis</i></p>	<p>Diário. Memórias. Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Artigo de opinião.</p> <p>Escrita Exposição sobre um tema. Apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Texto de opinião.</p> <p>Educação Literária 3. Contos Escolher 2 dos seguintes contos: Manuel da Fonseca, “Sempre é uma companhia” OU Maria Judite de Carvalho, “George” OU Mário de Carvalho, “Famílias desavindas”. 4. José Saramago O Ano da Morte de Ricardo Reis (integral).</p> <p>Gramática 1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º e no 11º ano. 2. Linguística textual Texto e textualidade: a) organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal. b) intertextualidade. 3. Semântica 3.1. Valor temporal: a) formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo e orações temporais; b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade. 3.2. Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). 3.3. Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deontica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa.</p>
<p style="text-align: center;">3.º Período</p>	<p style="text-align: center;">Prova de Aptidão Profissional</p>	<p style="text-align: center;">Prova e estágio.</p>

Nota: Ao longo do ano letivo, o processo de ensino e de aprendizagem desenvolver-se-á em torno dos domínios de referência consignados no Programa e Metas Curriculares de Português do ensino secundário: **Oralidade** (compreensão e expressão), **Leitura**, **Escrita** (diversos modelos e técnicas), **Educação Literária** e **Gramática**.