

Conteúdos Programáticos de Português do Curso Profissional

11.º Ano de Escolaridade

Período Letivo	Módulos	Conteúdos
1.º Período	Módulo 5 (34 horas)	<p>Oralidade (Compreensão do Oral) Discurso político. Exposição sobre um tema. Debate.</p> <p>Oralidade (Expressão Oral) Exposição sobre um tema. Apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Texto de opinião.</p> <p>Leitura Artigo de divulgação científica. Discurso político. Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Artigo de opinião.</p> <p>Escrita Exposição sobre um tema. Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Texto de opinião.</p> <p>Educação Literária</p> <ol style="list-style-type: none"> Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> Introdução e Conclusão (leitura obrigatória). Escolher mais 2 capítulos, de entre os seguintes: I, IV, X e XIX. Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (integral). <p>Gramática</p> <ol style="list-style-type: none"> Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º ano. Discurso, pragmática e linguística textual: <ol style="list-style-type: none"> Texto e textualidade. Reprodução do discurso no discurso. Dêixis: pessoal, temporal e espacial.
2.º Período	Módulo 6 (33 horas)	<p>Oralidade (Compreensão do Oral) Discurso político. Exposição sobre um tema. Debate.</p> <p>Oralidade (Expressão Oral) Exposição sobre um tema. Apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Texto de opinião.</p>

		<p>Leitura Artigo de divulgação científica. Discurso político. Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Artigo de opinião.</p> <p>Escrita Exposição sobre um tema. Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Texto de opinião.</p> <p>Educação Literária</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antero de Quental, Sonetos Completos, escolher 3 poemas. 2. Cesário Verde, Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde) "O Sentimento dum Ocidental" (leitura obrigatória). Escolher mais 3 poemas, de entre os seguintes: "Num Bairro Moderno" "Cristalizações" "De Tarde" "De Verão". <p>Gramática</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º ano. 2. Discurso, pragmática e linguística textual: <ol style="list-style-type: none"> a) Texto e textualidade. b) Reprodução do discurso no discurso. c) Dêixis: pessoal, temporal e espacial.
<p>3.º Período</p>	<p>Módulo 7 (30 horas)</p>	<p>Oralidade (Compreensão do Oral) Diálogo argumentativo. Debate.</p> <p>Oralidade (Expressão Oral) Diálogo argumentativo. Debate. Texto de opinião.</p> <p>Leitura Diário. Memórias. Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Artigo de opinião.</p> <p>Escrita Exposição sobre um tema. Apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Texto de opinião.</p> <p>Educação Literária</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fernando Pessoa <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Poesia do ortónimo Escolher 6 poemas. 1.2. Bernardo Soares, <i>Livro do Desassossego</i>. 1.3. Poesia dos heterónimos <ol style="list-style-type: none"> 1.3.1. Alberto Caeiro Escolher 2 poemas. 1.3.2. Ricardo Reis Escolher 3 poemas. 1.3.3. Álvaro de Campos Escolher 3 poemas. <p>Gramática</p>

		<ol style="list-style-type: none">1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º e no 11.º ano.2. Linguística textual Texto e textualidade: a) organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal); b) intertextualidade.3.<ol style="list-style-type: none">3.1. Valor temporal: a) formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo e orações temporais; b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade.3.2. Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).3.3. Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deontica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa.
--	--	--

Nota: Ao longo do ano letivo, o processo de ensino e de aprendizagem desenvolver-se-á em torno dos domínios de referência consignados no Programa e Metas Curriculares de Português do ensino secundário: **Oralidade** (compreensão e expressão), **Leitura**, **Escrita** (diversos modelos e técnicas), **Educação Literária** e **Gramática**.