

Disciplina: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ano

2023/2024

PERÍODO LETIVO	DOMÍNIOS/TEMAS	CONTEÚDOS
1.º Período	<ul style="list-style-type: none">▪ Leitura ▪ Educação Literária ▪ Oralidade ▪ Escrita ▪ Gramática	<p>Diversas tipologias textuais: reportagem, texto de opinião, comentário, biografia, autobiografia e carta de apresentação. Estes textos serão trabalhados em articulação com o estudo de textos selecionados no âmbito da Educação Literária.</p> <p>➤ Projeto de leitura</p> <p>Duas ou três narrativas integrais de autores portugueses:</p> <p>“Assobiando à vontade”, de Mário Dionísio; “Saga”, de Sophia de Mello Breyner Andresen; “Parece impossível, mas sou uma nuvem”, de José Gomes Ferreira.</p> <p>Categorias da narrativa (revisão/consolidação) Modos de expressão da narrativa (retoma) Recursos expressivos – retoma dos estudados nos anos anteriores e ainda: antítese, eufemismo, ironia.</p> <p>Compreensão e expressão oral (apresentação oral.)</p> <p>Diversas tipologias textuais: textos de finalidade informativa ou argumentativa, texto narrativo, comentário e respostas a questões de leitura.</p> <p>Etapas da escrita: planificação, textualização e revisão.</p> <p>Advérbios de dúvida, de designação e relativo. Monossemia e polissemia. Funções sintáticas: retoma das estudadas nos anos anteriores e ainda: modificador do nome (restritivo e apositivo) e predicativo do complemento direto.</p>

<p>3.º Período</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura ▪ Educação Literária ▪ Oralidade ▪ Escrita ▪ Gramática 	<p>Diversas tipologias textuais: reportagem, texto de opinião, comentário, biografia, autobiografia e carta de apresentação. Estes textos serão trabalhados em articulação com o estudo de textos selecionados no âmbito da Educação Literária.</p> <p>➤ Projeto de leitura</p> <p>Texto dramático de autor português (leitura integral) <i>Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor</i>, de Manuel António</p> <p>Características do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas. Modos de expressão do texto dramático: diálogo, monólogo, aparte (revisão/ consolidação).</p> <p>Compreensão e expressão oral (apresentação oral)</p> <p>Diversas tipologias textuais: comentário, texto de opinião, texto biográfico...</p> <p>Etapas da escrita: planificação, textualização e revisão.</p> <p>Retoma / consolidação dos conteúdos anteriormente trabalhados. Orações subordinadas substantivas completivas (função de complemento direto). O modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Campo semântico e campo lexical. Relações semânticas entre palavras.</p>
---------------------------	---	---

Nota:

- Ao longo do ano letivo, no processo de ensino e de aprendizagem realizar-se-á a recuperação e/ou consolidação de conteúdos necessários às novas aprendizagens.

- Os documentos de referência para o processo de ensino e aprendizagem são: *Aprendizagens essenciais; Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória e Estratégia Nacional para a Cidadania.*