CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL 8.º Ano

Período	Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes
1.º, 2.º e 3.º	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e rupturas).
2.º e 3.º	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.
1.º, 2.º e 3.º	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.