

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DE PORTUGUÊS

7.º Ano de Escolaridade - 3º Ciclo

Período Letivo	Tema	Conteúdos
1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Leitura e Educação Literária</u> ➤ Textos de tipologias diversas ➤ Textos narrativos ▪ <u>Oralidade</u> ▪ <u>Escrita</u> ▪ <u>Gramática</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recuperação/consolidação dos conteúdos gramaticais do ano anterior. ▪ Consolidação das competências orais e de leitura. • Reportagem, entrevista, texto expositivo/ informativo, texto publicitário, texto de opinião, comentário, crítica, carta (formal e informal), texto biográfico, retrato, roteiro, textos narrativos e descritivos (<u>tipologias textuais a trabalhar ao longo do ano</u>) Conto tradicional - “A noiva do Corvo” in <i>Contos Tradicionais do Povo Português</i>, Teófilo Braga ou “Parábola dos sete vimes” in <i>Os Meus Amores</i> de Trindade Coelho. • Dois narrativas de autores portugueses (a escolher) <ul style="list-style-type: none"> - “Avó e neto contra vento e areia”, in <i>A Mulher Que Prendeu a Chuva e outras Histórias</i>, Teolinda Gersão - “Mestre Finezas” in <i>Aldeia Nova</i>, Manuel da Fonseca ou “Ladino” in <i>Bichos</i>, Miguel Torga. • Texto de literatura juvenil <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen <ul style="list-style-type: none"> ↳ <u>Categorias da narrativa</u> (revisão/consolidação): ação, tempo, espaço, narrador (presença, ciência e ponto de vista), personagens (relevo, composição, caracterização direta e indireta, elaboração de retrato) ↳ <u>Modos de expressão da narrativa</u> (revisão/consolidação): narração, descrição, diálogo e monólogo ↳ <u>Recursos expressivos</u> - retoma dos estudados nos anos anterioresⁱ e ainda: aliteração, pleonasma, hipérbole • Compreensão e expressão oral (apresentação oral - 5 minutos) • Diversas tipologias textuais: texto narrativo e descritivo; texto de opinião / comentário; texto expositivo e argumentativo; resumo; síntese; relatório; guião de entrevista; texto biográfico; retrato e autorretrato; carta (<u>tipologias textuais a trabalhar ao longo do ano</u>) <ul style="list-style-type: none"> ↳ Etapas da escrita: planificação, textualização e revisão • Formação de palavras: <ul style="list-style-type: none"> - derivação (afixal e não afixal)

		<ul style="list-style-type: none"> - composição (por palavras e por radicais) - Valor e significado de radicais e afixos • Classes e subclasses de palavras ⁱⁱ • Flexão em género, número e grau do nome e adjetivo (retoma) • Plural de palavras compostas • Flexão dos verbos regulares, irregulares e defetivos (1^a, 2^a, 3^a conjugações) em todos os modos e tempos (simples e compostos) • Colocação do pronome pessoal em adjacência verbal • Funções sintáticas - retoma das estudadas nos anos anteriores ⁱⁱⁱ e ainda: sujeito subentendido e indeterminado
<p>2º</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Leitura e Educação Literária</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Textos de tipologias diversas ➤ Textos narrativos ➤ Texto dramático ▪ <u>Oralidade</u> ▪ <u>Escrita</u> ▪ <u>Gramática</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leia-se a listagem que consta para o 1º período • Texto de autor de país de língua oficial portuguesa <i>“Havia muito sol do outro lado”, in A substância do Amor e outras Crónicas, José Eduardo Agualusa (conto integral)</i> • Texto de autor estrangeiro <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar, Luís Sepúlveda</i> • Texto dramático de autor português <i>Leandro, rei da Helíria, de Alice Vieira</i> <ul style="list-style-type: none"> ↪ Modos de expressão do texto dramático: diálogo, monólogo, aparte ↪ Características do texto dramático: réplica, didascália, marcação das personagens ↪ Vocabulário específico do teatro: sonoplastia, luminotecnia, dramaturgo, encenador, cenógrafo,... (revisão/consolidação) • Compreensão e expressão oral • Leia-se a listagem que consta para o 1º período • Consolidação dos conteúdos do 1º período • Discurso direto e discurso indireto (retoma) • Frase ativa e frase passiva (retoma) Conjunções e locuções conjuncionais coordenativas (copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas) e subordinativas (causais e temporais) • Coordenação entre orações: <ul style="list-style-type: none"> - Coordenação sindética e assindética; - Orações coordenadas: copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas



<p>3.º</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Leitura e Educação Literária</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Textos de tipologias diversas ➤ Texto poético ▪ <u>Oralidade</u> ▪ <u>Escrita</u> ▪ <u>Gramática</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leia-se a listagem que consta para o 1º e 2º períodos • Poemas selecionados de vários autores de acordo com o Programa • <u>Noções básicas de versificação</u>: verso, estrofe, rima, métrica (revisão / consolidação) • <u>Recursos expressivos</u> (retoma) • Compreensão e expressão oral • Leia-se a listagem que consta para o 1º e 2º períodos • Consolidação dos conteúdos do 1º e 2º períodos • Subordinação entre orações: <ul style="list-style-type: none"> - Oração subordinante; - Orações subordinadas adverbiais causais e temporais; • - Orações subordinadas adjetivas relativas (restritivas e explicativas)
------------	---	--

ⁱ **Recursos expressivos 1º/2º ciclo**: Onomatopeia, personificação, enumeração, comparação, anáfora, perífrase, metáfora.

ⁱⁱ **Classes e subclasses de palavras (essencialmente retoma)**: nome (próprio, comum, coletivo), adjetivo (qualificativo, numeral), verbo (principal transitivo/ intransitivo, copulativo, auxiliar dos tempos compostos e da voz passiva), pronome (pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, interrogativo, relativo), determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo, possessivo, indefinido, interrogativo, relativo), quantificador (numeral), advérbios e locuções adverbiais (valores e funções), preposições e locuções prepositivas, interjeições.

Obs.: a maioria das classes / subclasses de palavras são retoma do 1º/2º ciclo

ⁱⁱⁱ **Funções sintáticas 1º/2º ciclo**: sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto (pronomes correspondentes), complemento indireto (pronomes correspondentes), complemento oblíquo, complemento agente da passiva, modificador, predicativo do sujeito.