

PROJECTO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO MUSICAL
2.º Ciclo

A disciplina de Educação Musical caracteriza-se por ter um currículo aberto. O trabalho centra-se em três pilares fundamentais - **Experimentação e Criação; Interpretação e Comunicação; Apropriação e Reflexão**. Cada professor da disciplina tem a possibilidade e a legitimidade de, ao longo do ano letivo, organizar as unidades de trabalho do currículo de uma forma personalizada.

5.º ANO		CONTEÚDOS			
CONCEITOS	TIMBRE	Fontes sonoras convencionais e não convencionais	Contraste e semelhança tímbrica	Família de timbres	Combinação de timbres
	DINÂMICA	Fortíssimo e pianíssimo	Crescendo e diminuendo	Forte, mezzo forte e piano	Organização dos elementos dinâmicos
	RITMO	Pulsação Tempo	Som e silêncio organizados com a pulsação	Representação dos sons e silêncios em notação convencional até ao meio tempo	Compassos Anacruse
	ANDAMENTO	Lento, moderado e rápido			
	ALTURA	Definida e indefinida	Registos agudo, médio e grave	Melodia Harmonia	Escala pentatónica Escala diatónica
	FORMA	Organizações elementares Ideias musicais	Elementos repetitivos Introdução, Interlúdio e Coda	Formas binária e ternária Forma rondó	Frase musical Imitação Cânone
6.º ANO		CONTEÚDOS			
	TIMBRE	Harmonia e realce tímbricos			
	DINÂMICA	Legato Stacatto	Densidade sonora		
	RITMO	Representação dos sons e silêncios em notação convencional até ao quarto de tempo		Monorritmia Polirritmia	Ritmos pontuados Tercina
	ALTURA	Simultaneidade de duas ou mais melodias diferentes.	Sustenido, bemol e bequadro	Monofonia e polifonia	
	FORMA	Introdução Coda Interlúdio			

